



Provincia de Río Negro  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

## ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO

### Profesorado de Danza Española

ASIGNATURAS	I	II	III	IV
<b>TRONCALES</b>				
Danzas Regionales Españolas	2	2	2	2
Danza Flamenca	2	4	4	4
Escuela Bolera	2	2	2	2
Danza Clásica	2	4	4	4
<b>COMPLEMENTARIAS</b>				
Práctica de Ballet			2	2
Composición Coreográfica		2	2	
Repertorio			2	
Danza Contemporánea	2	2		
Derechos humanos, cívicos y del artista *	2			
Estética			2	
Historia de las Artes Comparadas		2	2	
Filosofía del Arte		2		
Historia de la danza española, regiones y atuendos	2	2		
Producción de Espectáculos				2
<b>PEDAGÓGICAS</b>				
Dinámica de Grupos	2			
Análisis y Apreciación Musical aplicado a la clase de danza	2			
Anatomía y Biomecánica aplicada a la Danza	2			
Psicología	2			
Problemática Educativa			2	
Pedagogía y Didáctica General		2		
Metodología, Didáctica Especial y Práctica de la Danza Española				4
<b>Total de horas semanales por curso</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>20</b>
<b>Total de horas anuales por curso</b>	<b>792</b>	<b>864</b>	<b>864</b>	<b>720</b>
Horas tres seminarios obligatorios 30 Hs.		90		
<b>Carga Horaria Total de la Carrera</b>		<b>3330</b>		
<b>RESIDENCIA</b>		<b>180</b>		

\* Asignatura que se puede cursar entre el primer y tercer año de la carrera.

Metodología y Didáctica Especial: tres horas de clase teórica presencial. Las prácticas pedagógicas se realizarán en todos los niveles de la Escuela, y Grado, de la Carrera de Danza Española en la asignatura Danza Española, y Metodología, Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza, de acuerdo al Reglamento de Prácticas Pedagógicas.

(\*) La residencia se realizará durante un cuatrimestre en todos los niveles de la Escuela, y de Grado, de la Carrera de Danza Española en las asignaturas Danza Española y Metodología, Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza, de acuerdo al Reglamento de Prácticas Pedagógicas del IUPA, una vez aprobadas el 100% de las asignaturas de la Carrera.

56/4