



ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO Profesorado de Danzas Nativas y Folklore

ASIGNATURAS TRONCALES	I	II	III	IV
Folklore				
Folklore Argentino	4			
Metodología de la investigación folklórica		4		
Danzas Nativas			4	
Zapateo	6	6	4	4
Tango	2	2	2	2
COMPLEMENTARIAS	2	2	2	4
Proyecciones Coreográficas				
Práctica Escénica	2			
Instrumentos regionales		2		
Lenguaje Musical		2		
Historia de la cultura y del arte americano	2	2		
Antropología	2			
Historia del arte y cultura argentino	2			
Historia de la danza Argentina y del atuendo		2		
Folklore musical		2	2	2
Guitarra (acompañamientos tradicionales)			2	
Folklore literario			2	2
Producción de espectáculos				2
Derechos humanos, cívicos y del artista (*)			2	
Estética	2			
Historia de las Artes Comparadas				2
Filosofía del Arte			2	2
PEDAGÓGICAS		2		
Folklore aplicado				
Dinámica de Grupos				2
Psicología		2		
Problemática Educativa	2			
Pedagogía y Didáctica General				2
Metodología, Didáctica. Especial y Práctica de la Enseñanza de la Danza Folklórica			2	2
Total de horas semanales por curso	26	28	26	26
Total de horas anuales por curso	936	1008	936	936
Horas tres seminarios obligatorios 30 Hs.		90		
Carga Horaria Total de la Carrera		3906		
RESIDENCIA		180		

(*)Asignatura que se puede cursar entre el primer y tercer año de la carrera.

Metodología y Didáctica Especial: tres horas de clase teórica presencial. Las prácticas pedagógicas se realizarán en la Carrera de Danzas Nativas y Folklore en las asignatura Danzas Nativas y Zapateo o en horas especiales en las escuelas de nivel primario o medio de la enseñanza común, de acuerdo con el Reglamento de Prácticas Pedagógicas.

*) La residencia se realizará durante un cuatrimestre en las asignaturas Danzas Nativas, Zapateo, de acuerdo al Reglamento de Prácticas Pedagógicas del IUPA, una vez aprobadas el 100% de las asignaturas de la Carrera.

[Handwritten signatures and initials]