



## ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO

### PROFESORADO DE MUSICA ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

ASIGNATURAS TRONCALES	I	II	III	IV	V
Dirección Orquestal		2	2	3	4
Dirección Coral	2	2			
Orquestación	2	2	2	2	
COMPLEMENTARIAS					
Acústica Musical	2				
Armonía	2	2	2	2	
Contrapunto		2	2	2	
Derechos Humanos, Cívicos y del Artista (a)					2
Estética		2			
Filosofía del Arte				2	
Historia de la Música	2	2	2		
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana			2		
Historia de las Artes Comparadas		2	2		
Instrumento Complementario de Arco	1	1			
Instrumento Complementario de Percusión			1		
Instrumento Complementario de Viento: Madera		1			
Instrumento Complementario de Viento: Metal			1		
Morfología y Análisis	2	2	2	2	
Reducción de Partituras Corales al Piano	2				
Reducción de Partituras Orquestales al Piano		2	2		
PEDAGOGICAS					
Dinámica Grupal	2				
Didáctica Especial *				3	3
Pedagogía y Didáctica General		2			
Problemática Educativa				2	
Psicología	2				
Total de horas semanales por curso	19	22	20	18	11
Total de horas anuales por curso	684	792	720	648	396
Total tres Seminarios obligatorios 30 hs c/u (c)			150 (30 x 5)		
Carga horaria total de la carrera:					3390 hs.

(a) Materia que puede cursarse entre el primer y quinto año de la carrera.

En IV año las observaciones y prácticas podrán efectuarse en la asignaturas Dirección Coral y/o Dirección Orquestal. En V año en Dirección Orquestal. La carga horaria se distribuirá de acuerdo al Reglamento interno de Observaciones y Prácticas.

### REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Las condiciones para acceder al año inmediato superior serán:

- Tener cursado y aprobado el 100% de las asignaturas del anteaño correspondiente según plan de estudios.