



ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO

PROFESORADO DE MUSICA ORIENTACIÓN EN COMPOSICION

ASIGNATURAS TRONCALES	I	II	III	IV	V
Composición	2	2	2	2	2
Orquestación	2	2	2	2	
Composición con Medios Electrónicos					2
COMPLEMENTARIAS					
Acústica Musical	2				
Armonía	2	2	2	2	
Contrapunto		2	2	2	
Derechos Humanos, Cívicos y del Artista (a)					2
Estética		2			
Filosofía del Arte	2				
Historia de la Música	2	2	2		
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana			2		
Historia de las Artes Comparadas	2	2			
Instrumento Complementario de Arco	1	1			
Instrumento Complementario de Percusión	1				
Instrumento Complementario de Viento: Madera		1	1		
Instrumento Complementario de Viento: Metal			1		
Morfología y Análisis	2	2	2	2	
PEDAGOGICAS					
Dinámica Grupal			2		
Didáctica Especial *				3	3
Pedagogía y Didáctica General		2			
Problemática Educativa				2	
Psicología	2				
Total de horas semanales por curso	20	20	17	15	9
Total de horas anuales por curso	720	720	612	540	324
Total tres Seminarios obligatorios 30 hs c/u (c)			150 (30 x 5)		
Carga horaria total de la carrera:			3066 hs.		

(a) Materia que puede cursarse entre el primer y quinto año de la carrera.

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Las condiciones para acceder al año inmediato superior serán:

- Tener cursado y aprobado el 100% de las asignaturas del anteaño correspondiente según plan de estudios.
- Tener cursado y aprobado el 50% de las asignaturas del año anterior al que se aspira cursar. Entre estas asignaturas deberán estar incluidas la totalidad de las materias troncales.
- Cuando la cantidad de asignaturas del año sea impar se deberá tener cursado y aprobado el 50% más una de las asignaturas.