



ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

Profesorado de Música con Orientación en Dirección Coral

| ASIGNATURAS | I | II | III | IV |
|---------------------------------------------------|-----|------|--------|-----|
| Dirección Coral | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Técnica Vocal | 2 | 2 | | |
| Arreglos Corales | | | 2 | 2 |
| COMPLEMENTARIAS | | | | |
| Acústica Musical | 2 | | | |
| Armonía | 2 | 2 | 2 | |
| Contrapunto | | 2 | 2 | |
| Derechos Humanos, Cívicos y del Artista (a) | | | | 2 |
| Dicción Alemana | 1 | | | |
| Dicción Francesa | | 1 | | |
| Dicción Inglesa | | 1 | | |
| Dicción Latina e Italiana | 1 | | | |
| Estética | | | | 2 |
| Filosofía del Arte | | | 2 | |
| Foniatría | 2 | | | |
| Historia de la Música | 2 | 2 | 2 | |
| Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | | | 2 | |
| Historia de las Artes Comparadas | | 2 | 2 | |
| Morfología y Análisis | 2 | 2 | 2 | |
| Reducción de Partituras Corales al Piano | 2 | 2 | | |
| PEDAGOGICAS | | | | |
| Dinámica Grupal | 2 | | | |
| Didáctica Especial | | | 3 | 3 |
| Pedagogía y Didáctica General | | 2 | | |
| Problemática Educativa * | | | | 2 |
| Psicología | 2 | | | |
| Total de horas semanales por curso | 22 | 20 | 21 | 14 |
| Total de horas anuales por curso | 792 | 720 | 756 | 504 |
| Total de horas por cuatro Seminarios obligatorios | | 120 | (4x30) | |
| Carga horaria total de la carrera: | | 2892 | horas | |

(a) Materia que puede cursarse entre el primer y el cuarto año de la carrera.

* Materia que puede cursarse en tercer o cuarto año de la carrera.

5/5/4