



ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO
PROFESORADO DE MUSICA ORIENTACIÓN EN CANTO

ASIGNATURAS TRONCALES	I	II	III	IV	V
Canto	2	2	2	2	2
Música de Cámara	2	2	2		
Repertorio				2	2
COMPLEMENTARIAS					
Acústica Musical	2				
Armonía	2	2	2		
Contrapunto		2	2		
Derechos Humanos, Cívicos y del Artista (a)				2	
Estética		2			
Filosofía del Arte	2				
Foniatría	2				
Historia de la Música	2	2	2		
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana			2		
Historia de las Artes Comparadas	2	2			
Interpretación de Música Contemporánea			2		
Instrumento Complementario de Percusión			1		
Morfología y Análisis	2	2	2		
Técnicas Teatrales		2	2		
PEDAGOGICAS					
Dinámica Grupal				2	
Didáctica del Canto (b)			3		3
Pedagogía y Didáctica General		2			
Problemática Educativa				2	
Psicología	2				
Total de horas semanales por curso	20	20	21	10	7
Total de horas anuales por curso	720	720	756	360	252
Total tres Seminarios obligatorios 30 hs c/u (c)			150 (30 x 5)		
Carga horaria total de la carrera:			2958 hs.		

(a) Materia que puede cursarse entre el primero y quinto año de la carrera.

(b) Las observaciones y prácticas pedagógicas de Didáctica del Canto I se harán en cursos del Ciclo Común de la orientación y las de Didáctica del Canto II en niveles de pregrado y/o grado. La carga horaria se distribuirá de acuerdo al Reglamento interno de Observaciones y Prácticas.

REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Las condiciones para acceder al año inmediato superior serán:

- Tener cursado y aprobado el 100% de las asignaturas del anteaño correspondiente según plan de estudios.
- Tener cursado y aprobado el 50% de las asignaturas del año anterior al que se aspira cursar. Entre estas asignaturas deberán estar incluidas la totalidad de las materias troncales.

[Handwritten signatures and initials]