

# IUNA

## Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos López Buchardo”

convoca al

### PRIMER CONCURSO NACIONAL DE PIANO “CARLOS LOPEZ BUCHARDO”

- Edición 2012 -

## **ORGANIZACION**

- . Departamento de Artes Musicales "Carlos López Buchardo" - IUNA

## **AUTORIDADES ACADEMICAS**

- . Decano Lic. Julio García Cánepa
- . Secretaria Académica Prof. Cristina Vazquez

## **COORDINACION GENERAL**

- . Lic. Juan Andrés Celasco, Prof. Fernanda Lascano Kremer

## **BASES**

Art. 1: El Primer Concurso Nacional de Piano "Carlos López Buchardo" tiene como objetivo principal fomentar la actividad artística entre los jóvenes estudiantes dentro de un marco de sana competencia y auto superación, como así también la promoción de estos talentos como futuros protagonistas activos en la vida cultural y académica del país. Abarcará el repertorio tradicional pedido en concursos de índole similar e incluirá una obra de compositor argentino. El mismo tendrá una frecuencia bienal y a partir de esta edición estará abierto a estudiantes de la Carrera de Piano Licenciatura o Profesorado Superior, del Departamento de Artes Musicales y Sonoras "Carlos López Buchardo" y demás instituciones (Conservatorios y Universidades) del ámbito nacional que cumplan con los requisitos solicitados.

Art. 2: El Concurso estará dirigido a estudiantes sin límite de edad.

Art. 3: No podrán participar ganadores de la edición anterior de cualquiera de las tres (3) categorías. Los mismos deberán dejar transcurrir la presente para volver a participar en el Concurso.

Art. 4: La sede del Concurso será el Departamento de Artes Musicales "Carlos López Buchardo", sito en Av. Córdoba 2445 (CP 1120), CABA.

## **REALIZACION**

Art. 5: Se realizará en tres etapas:

- . 1ª Etapa: Preselección, 10 de Agosto de 2012, a través de video (DVD)
- . 2ª Etapa: Semifinal, 11 y 12 de Octubre en la sede del Concurso (horario a confirmar)
- . 3ª Etapa: Final, 13 de Octubre en la sede del Concurso (horario a confirmar)

## **CATEGORIAS**

Art. 6: El Concurso estará dividido en 3 categorías:

- . Categoría A: Licenciatura/Superior I y II
- . Categoría B: Licenciatura/Superior III
- . Categoría C: Licenciatura/Superior IV

## INSCRIPCION

Art. 7: La inscripción para la Preselección vence el día 8 de Agosto de 2012. Los participantes deberán presentar el material de inscripción en la sede del Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos L. Buchardo”, Av. Córdoba 2445 (CP 1120), CABA, de lunes a viernes de 10 a 18hs. El sobre deberá estar dirigido a “**Primer Concurso Nacional de Piano Carlos López Buchardo**”, entregarse en **Coordinación Académica** (en 1er Piso), conteniendo:

- a) Ficha de inscripción firmada por el postulante. Dicha ficha se obtiene en fotocopiadora del Departamento de Artes Musicales como así también desde la página web: [www.artesmusicales.org/concursopiano](http://www.artesmusicales.org/concursopiano)
- b) Fotocopia del documento de identidad
- d) DVD con las obras elegidas a ejecutar en la etapa de Preselección (en calidad audiovisual aceptable).
- e) Propuesta de programa para la Semifinal y Final de acuerdo al Reglamento. En la etapa Final se incluirán las obras ejecutadas en la Preselección y Semifinal.

Art. 8: Las postulaciones que no se atengan a estas exigencias serán eliminadas.

## PRESELECCION

Art. 9: Los Organizadores y miembros del Jurado de la institución evaluarán la interpretación del programa propuesto por el concursante para la etapa de Preselección a través de un DVD (de calidad audiovisual aceptable), notificando los nombres de los seleccionados para la Semifinal por medio de exposición en la página web institucional como así también por correo electrónico al finalizar la etapa, y deberán confirmar por ese mismo medio su presencia en la Semifinal y Final a los Organizadores del Concurso.

## SEMIFINAL Y FINAL

Art. 10:

- a) Etapa Semifinal: participarán todos los concursantes seleccionados en la Preselección y tendrá lugar los días 11 y 12 de Octubre de 2012 en horario a confirmar (según la cantidad de participantes) en la sede del concurso.
- b) Etapa Final: participarán los concursantes seleccionados en la Semifinal en cada una de las categorías y tendrá lugar el día 13 de Octubre de 2012 a las 10hs en la sede del concurso.

**En todas las etapas se exige la ejecución del programa de memoria y copias de las partituras interpretarse.**

## ENTREGA DE PREMIOS

Art. 11: La entrega de premios tendrá lugar en un acto formal en la sede del Concurso, invitándose a participar al Jurado, Organizadores, auspiciantes, medios de comunicación y público en general con entrada libre y gratuita.

## JURADO

Art. 12: El Jurado estará constituido por tres (3) o más especialistas de la institución de reconocida idoneidad profesional elegidos por los organizadores del Concurso, pudiendo incluir pianistas argentinos o extranjeros de renombrada trayectoria. Ningún miembro del Jurado podrá presentar alumnos propios.

Art. 13: No podrán ser miembros del Jurado personalidades convocadas en la edición anterior, debiendo transcurrir la presente para poder volver a participar como tales.

Art. 14: El Jurado podrá interrumpir la ejecución de las obras si lo considerase necesario, y sus fallos serán inapelables en todas las instancias del Concurso, pudiendo declarar desierta una o más categorías del mismo.

Art. 15: Las situaciones no previstas en las presentes bases serán resueltas por el Jurado según su leal saber y entender y su decisión será inapelable.

## PREMIOS

Art. 16:

### **Categoría A: Licenciatura/Superior I y II**

1º Premio: plaqueta, diploma, concierto público en 2013 otorgado por IUNA y concierto otorgado por instituciones auspiciantes

2º Premio: plaqueta, diploma y concierto público otorgado por instituciones auspiciantes

3º Premio: plaqueta y diploma

### **Categoría B: Licenciatura/Superior III**

1º Premio: \$1.000, plaqueta, diploma, grabación CD institucional IUNA, concierto público en 2013 otorgado por IUNA y conciertos otorgados por instituciones auspiciantes

2º Premio: \$500, plaqueta, diploma y concierto otorgado por instituciones auspiciantes

3º Premio: diploma y concierto otorgado por instituciones auspiciantes

### **Categoría C: Licenciatura/Superior IV**

1º Premio: \$1.500, plaqueta, diploma, grabación CD institucional IUNA, concierto público en ciclo 2013 otorgado por IUNA y conciertos otorgados por instituciones auspiciantes

2º Premio: \$1.000, plaqueta, diploma y concierto otorgado por instituciones auspiciantes

3º Premio: placa, diploma y concierto otorgado por instituciones auspiciantes

## REPERTORIO

Art. 17: No se admitirán versiones facilitadas, transcripciones o cualquier tipo de revisión particular de las obras que se presenten.

Art. 18: En el ítem Johann S. Bach de la etapa Preselección las ediciones deben remitirse a Urtext. Ante cualquier duda consultar con los Organizadores.

Art. 19: Las obras corresponderán a los programas vigentes de la carrera de Piano del IUNA. Concursantes provenientes de otras instituciones académicas podrán adquirir los mismos a través del sitio web institucional [www.artesmusicales.org](http://www.artesmusicales.org)

Art. 20: Los concursantes podrán presentar obras de mayor complejidad al nivel que cursan, pero nunca de menor, y deberán ajustarse siempre a programas de los años superiores del IUNA.

### **Categoría A: Licenciatura/Superior I y II**

PRESELECCION:

. 1 Estudio a elección entre (ver programa de instrumento): Czerny Op. 740, Cramer "50 Estudios" (revisión por H. von Bülow), Moscheles Op. 70, Moszkowsky Op. 72

. Johann S. Bach (1 obra a elección entre): Preludio y Fuga del Clave Bien Temperado (1 a elección), Suites Francesas (*Allemande - Sarabande - Giga*), Suite Inglesas Nº 2 o Nº 3 (*Prelude - Sarabande - Giga*), Partita Nº 1 BWV 825 (*Prelude - Sarabande - Giga*), o Nº 3 BWV 827 (*Fantasia - Sarabande - Giga*)

. 1 Sonata clásica (1er movimiento) entre:

Haydn: Hob. 13 - 17 - 19 - 20 - 21 - 22 - 24 - 25 - 26 - 30 - 31 - 38 - 41 - 42 - 43 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51

Mozart: K 281 - 309 - 330 - 332 - 570, Variaciones K 264 - 352 - 353 - 354 - 398 - 455 - 613, Rondó K 511, Fantasías K 396 - 475

Beethoven Op. 10 Nº 1, Op. 10 Nº 2, Op. 14 Nº 1, Op. 14 Nº 2, Variaciones sobre un tema de Salieri

SEMIFINAL:

. Obra romántica: 1 a elección (ver programa de instrumento)

. Obra moderna: 1 a elección (ver programa de instrumento)

. Obra de compositor argentino: 1 a elección (ver programa Licenciatura I, y apartado de 2do a 4to año)

FINAL:

. Bach, Sonata (completa), obra romántica, obra argentina.

### **Categoría B: Licenciatura/Superior III**

PRESELECCION:

. 1 Estudio a elección entre (ver programa de instrumento): Moszkowsky Op. 72 y Op. 92, Mendelsohn Op. 104, Chopin Op. 10 y Op. 25, Liszt "De ejecución trascendental"

. Johann S. Bach (1 obra a elección entre): Preludio y Fuga del Clave Bien Temperado (1 a elección), Suite Inglesa Nº 4 (*Prelude - Sarabande - Giga*), Partita Nº 5 (*Praeambulum - Sarabande - Giga*), Toccatas BWV 914 y 916

. 1 Sonata clásica (1er movimiento) entre:

Haydn: Hob. 52, Variaciones Hob. XVII: 6

Mozart K 311 - 331 - 333 - 457 - 576

Beethoven Op. 2 Nº 2, Op. 10 Nº 3, Op. 22, Op. 78, Op. 31 Nº 2, Andante Favorito en Fa M, Variaciones Op. 76

SEMIFINAL:

. Obra romántica: 1 a elección (ver programa de instrumento)

. Obra moderna: 1 a elección (ver programa de instrumento)

. Obra de compositor argentino: 1 a elección (ver apartado compositores argentinos de 2do a 4to año)

FINAL:

. Bach, Sonata (completa), obra romántica, obra argentina.

### **Categoría C: Licenciatura/Superior IV**

PRESELECCION:

. 1 Estudio a elección entre (ver programa de instrumento): Chopin Op. 10 y Op. 25, Liszt "Estudios de Ejecución Trascendental", "Un Suspiro" o "Sobre los caprichos de Paganini". Schumann Op. 3 y Op. 10, Debussy "12 Estudios", Rachmaninoff "Etudes Tableaux" Op. 33 y Op. 39, Scriabin Op. 8 y Op. 42

. Johann S. Bach (1 obra a elección entre): Concierto Italiano BWV 971, Partita Nº 2 BWV 826 (*Sinfonia y Andante - Sarabande - Giga*), Tocata BWV 913, Suite Inglesa Nº 1 (*Prelude - Sarabande - Giga*), Preludio y Fuga del Clave Bien Temperado (2 a elección)

. 1 Sonata clásica (1er movimiento) entre:

Mozart: K 533 - 284 - 310

Beethoven Op. 2 Nº 3, Op. 7, Op. 27 Nº 2, Op. 28, Op. 31 Nº 1, Op. 31 Nº 3, Op. 90, Variaciones Op. 34, 32, Variaciones en do menor

SEMIFINAL:

. Obra romántica: 1 a elección (ver programa de instrumento)

. Obra moderna: 1 a elección (ver programa de instrumento)

. Obra de compositor argentino: 1 a elección (ver apartado compositores argentinos de 2do a 4to año)

FINAL: Bach, Sonata (completa), obra romántica, obra argentina.

## RESOLUCION

Art. 21: El Organizador se reserva el derecho de modificar parcial o totalmente el contenido de las bases del presente Concurso sin previo aviso.

Art. 22: Las circunstancias no previstas en la presente convocatoria y/o durante el Concurso, serán resueltos por el Organizador, cuya decisión será inapelable.

## AUSPICIAN

