

Horario

Curso de ingreso 2013

Profesorado de Teatro

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lunes 25 de febrero** | |  |
| De 10.30 | **Presentación institucional**. VicerRector Lic. Gerardo Blanes | Auditorio FCP |
| De 12.00 | **Charla Introductoria**: Especificidades del profesorado  De Teatro y Residencia Docente-Reflexiones sobre Ética Del Actor-Estudiar y “Hacer” teatro en la Patagonia. Dir: Marina Garcia Barros, profesores y egresados invitados | 37 |
|  | **Lunes 4 y 11 de marzo** |  |
| 10.30 a 11.50 | Análisis del Texto Dramático y EspectacularProf. Nocenzo | 37 |
| Martes 26 de febrero, 5 de marzo y 12 de marzo | |  |
| De 8 a 9.20 | Historia del Teatro Universal. Prof. Pietro Gori | 37 |
| 9.30 a 10.50 | Educación Vocal y Dicción- Prof.Caldironi-Archanco-Encina | 37 |
| 11 a 14 | Actuación Prof. Corral-Azar-Encina | 37 |
| Miércoles 27 de febrero, 6 de marzo y 13 de marzo | |  |
| De 8 a 10.50 | Técnica y Entrenamiento Corporal Prof.Calicchia-Gomez Murillas | 37 |
| 11 a 12.20 | Creatividad y Expresión Artística Prof.Carina Flores Mir | 37 |
| Jueves 28 de febrero, 7 de marzo y 14 de marzo | |  |
| 8 a 9.20 | Rítmica y Lenguaje Musical Prof. Archanco-Catalán | 37 |
| 9.30 a 10.40 | Dramaturgia Prof. Aranzabal | 37 |
| 11 a 14 | Actuación. Prof. Corral-Azar-Encina | 37 |
|  | Viernes 1, 8 y 15 de marzo |  |
| 8 a 10.50 | Técnica y Entrenamiento Corporal-Prof.Calicchia-Gomez Murillas | 37 |
| 11 a12.20 | Teatro de Títeres | 37 |
| 12.30 a 13.50 | Psicología de la Infancia-Imp. Y Juegos Teatrales. Bruner-Mayorga | 37 |