



II ENCUENTRO DE ARTE RELACIONAL: LABORATORIO DE PROYECTOS DE MUSEOS Y BIBLIOTECAS

Del 26 al 29 de agosto del 2013

Horario: De 5:00 p. m. a 8:00 p. m.

Lugar: Centro Cultural de España (Jr. Natalio Sanchez 181, Santa Beatriz)

Organiza: Laberinto Gestión Cultural y Centro Cultural de España en Lima.

cceolima
Centro Cultural de España en Lima
CULTURA • DESARROLLO



PERÚ
Ministerio de Cultura



II ENCUENTRO DE ARTE RELACIONAL: LABORATORIO DE PROYECTOS DE MUSEOS Y BIBLIOTECAS

¿Qué es Arte Relacional?

El Arte Relacional es una tendencia artística cuyo concepto se toma de los estudios en el campo de las artes realizados por el esteta francés Nicolás Borriaud a partir del año 2000. Uno de los principios más importantes de esta corriente artística es que el objeto de estudio del arte, no se concentre en el objeto artístico, sino en el vínculo que se genera entre el objeto artístico y el público; cobrando así una estrecha relación entre el sujeto, objeto (obra de arte) y artista.

II Encuentro de Arte Relacional : Laboratorio de proyectos de museos y bibliotecas

El II Encuentro de Arte Relacional: Laboratorio de proyectos de museos y bibliotecas, centra la aplicación del arte relacional al campo de las bibliotecas y museos comunitarios; debido a una necesidad actual de reformular los espacios educativos insertando a la comunidad como participante activo, más que pasivo. Este encuentro que reúne a cada ponente con un caso práctico de museo o biblioteca donde se ha ejecutado el principio de arte relacional, pretende ser una herramienta que desarrolle nuevas propuestas de diseño de museos o bibliotecas inclusivas, donde la comunidad forme parte y tome un rol activo dentro de la ejecución de los programas educativos dentro de los museos y bibliotecas; así como dentro del desarrollo de una identidad forjada a partir del acercamiento a estas instancias culturales que pueden convertirse en potenciales centro de desarrollo comunitario.

El encuentro, coorganizado por el colectivo Laberinto Gestión Cultural y el Centro Cultural de España, se realizará del 26 al 29 de agosto, en el horario de 5 pm. a 8 pm, en el Centro Cultural de España, y tendrá como ponentes a Alicia De La Torre (Colombia), Celeste Belenguer (Argentina), Patricia Fernández (Perú), Teresa Arias (Perú) y Liliana Chaparro (Perú), así como las videoconferencias de Christine Brault (Canadá) y Erik Jerena (Colombia).

Cuenta además con el auspicio del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA-Argentina), la Embajada de Colombia, el Ministerio de Cultura del Perú, la Municipalidad de San Borja, Editorial San Marcos y la Universidad Científica del Sur. El evento está dirigido a promotores de bibliotecas, museos y centros culturales, docentes, y animadores de lectura. El ingreso será libre. Para los talleres habrá vacantes limitadas, los interesados pueden inscribirse a través de la página web del Centro Cultural de España.

Metodología

Durante los cuatro días de conferencia en el evento, los participantes formarán parte de un laboratorio, en el cual en el último día del evento, presentarán obligatoriamente un producto (ya sea un diseño de museo o biblioteca comunitario) como resultado final del seminario. Los conceptos que se abordarán y se evaluarán en este encuentro son:

- El uso del Arte Relacional para elaborar un proyecto de museo comunitario
- El uso del Arte Relacional para elaborar un proyecto de biblioteca comunitaria.
- Videoconferencias sobre performance y políticas culturales en torno a museos y bibliotecas comunitarias.

Ponentes: internacionales

De Argentina

Celeste Belenguer (Docente del Instituto Universitario Patagónico de las Artes): Caso del Museo Taller Ferrowhite en el distrito de Bahía Blanca, Buenos Aires.

De Colombia:

Alicia De La Torre (Docente de la Academia de Artes Guerrero): Caso de la Biblioteca del Parque El Tunal en la ciudad de Bogotá.

Ponentes nacionales:

- Teresa Arias (Gestora Cultural- Ex Coordinadora de los programas culturales de CREA Lima- Parque Huiracocha): Caso de la museografía en Crea Lima San Juan de Lurigancho.

- Patricia Fernández (Asesora externa de la división DIPECU del Ministerio de Educación)

- Liliana Chaparro (Gestora cultural, literata y artista plástica): El anti- museo y la aplicación del arte relacional en espacios no convencionales comunitarios.

Asimismo, se realizarán dos videoconferencias de:

- Christine Brault (Performer- Canadá)
- Erik Jerena (Político - Colombia).



I Encuentro de Arte Relacional 2012: Estrategias de lectura y escritura no convencionales (Seminario en Escuela Nacional Superior de Bellas Artes con el artista cubano Adrián Gómez)



Taller de Arte Relacional dictado por la artista Liliana Chaparro en Biblioteca Parque El Tunal (Bogotá, 2011)

Organizado por:



Producción general:

Liliana Chaparro Huauya
Equipo de apoyo:
Edward Armas
Alicia Cucho
Claudia García Meza

Créditos y agradecimientos:

Yolanda Prada (Centro Cultural de España)
Miguel Bazán (Centro Cultural de España)
Mariela Noriega (Ministerio de Cultura)
Laurietz Seda (Universidad Científica del Sur)
Mónica Paredes (Editorial San Marcos)
Celeste Belenguer (IUPA)
Josué Ponce

Con el auspicio de:

