**SEMINARIO: Infancias y Juventudes.**

**Un recorrido conceptual para educadores.**

**Docente responsable:** Victoria Zanón.

**Modalidad:** Seminario (24 horas reloj)

**Carácter de la Capacitación:** Presencial.

**Fundamentación.**

La emergencia de la infancia y la juventud tal cual hoy la conocemos puede ubicarse en la primer parte del siglo XX. Se construye una imagen de niño asociada a la idea de “persona por formar” y se le da un especial lugar de formación: La escuela. La responsabilidad del estado sobre la niñez se plasma entonces en su derecho a la educación, entre otros. La interrelación es tal que, actualmente, en nuestro país, la escolaridad primaria es parte integral de las experiencias de la infancia.

La juventud, por su parte, se construye asociada a la idea de moratoria y por lo tanto de futuro: los jóvenes eran aquellos que debían aplazar su llegada al mundo del trabajo, al mundo adulto, y finalmente entrar en él a través de determinadas trayectorias. Estas trayectorias tenían que ver con la reproducción de las instituciones modernas en la vida cotidiana: la formación de una familia, el pasaje escolar y la entrada al trabajo, la adquisición de ciertos derechos y obligaciones civiles, etc. Hoy, en un contexto de gran vulnerabilidad e incertidumbre, estas trayectorias se rompen o al menos se pierde su certeza. Los distintos jóvenes se ven colocados frente a una situación local y global de nuevos problemas, a los cuales ni los adultos ni las instituciones dirigidas por ellos pueden aportar una respuesta certera. Es allí donde empiezan a imaginar, a crear nuevas respuestas, nuevas prácticas y nuevas representaciones sobre el mundo.

La tarea docente, en torno a los nuevos desafíos de las infancias y las juventudes, se complejiza. Su rol como puente intergeneracional y transmisor de la cultura del mundo adulto, a la vez que parte integrante y generadora de una cultura escolar, requiere de sensibilidad a las culturas infantiles y juveniles. Las instituciones, los dispositivos escolares, y los docentes, precisamos reconocer a niños, niñas y jóvenes como sujetos de derecho, individuales, cuyas interpretaciones del mundo interaccionan (y muchas veces reaccionan) a las del mundo adulto.

**Encuadre Teórico:**

Las Ciencias Sociales y Humanas se han encargado del estudio de la niñez y la juventud desde distintas disciplinas y miradas. Así, aportes de la Sociología, la Psicología, la Antropología y la Historia, se conjugan de forma de abarcar de forma compleja las problemáticas específicas de las infancias y juventudes. La pluralidad de acercamientos, nos llevan a un bricolaje teórico que puede nutrir la formación del docente con categorías teóricas útiles para el análisis de la realidad de las aulas, tanto para abordar la especificidad de las juventudes e infancias, como para otras problemáticas dentro del hacer docente.

Desde conceptos abarcadores como las Representaciones Sociales, las Trayectorias, las Culturas e Hibridización de Culturas, entre otras, buscaremos un análisis de las infancias y las juventudes, reconociendo en el plural, la complejidad y diversidad actual. Ello nos permitirá volver a la labor docente y referenciar la realidad de las instituciones educativas, dando pistas para reinterpetar el rol de los educadores en la sociedad.

**Objetivos:**

En este curso, abordaremos la construcción de la infancia y la juventud a lo largo de la historia, como proveniente de una representación social. Analizaremos estas representaciones en relación a la cultura hegemónica y el desarrollo de la escuela como el espacio destinado a la infancia.

Presentar los desarrollos históricos de las representaciones sociales, al igual que los de las instituciones, colabora a desnaturalizar las imágenes implícitas sobre la infancia y la juventud.

Recuperaremos las formas de dar sentido a la vida de las culturas juveniles contemporáneas, haciendo hincapié en las continuidades y rupturas con generaciones anteriores. En función a estas nuevas formas de sentido, analizaremos el rol docente en la actualidad, y la coherencia ante las juventudes e infancias.

*Objetivos Generales.*

* Comprender las infancias y las juventudes como una construcción social, que responde a distintos momentos sociohistóricos
* Analizar el rol de la Escuela en relación a niños, niñas y jóvenes.
* Incorporar conceptos provenientes de las ciencias sociales y humanas
* Construir una visión compleja del rol docente en relación a niños, niñas y jóvenes.

*Objetivos específicos.*

* Reconocer distintas representaciones sociales de niños, niñas y jóvenes a lo largo de la historia
* Reconocer continuidades, rupturas y tensiones entre las distintas generaciones de niños, niñas y jóvenes.
* Comprender los aportes de las distintas ciencias sociales y humanas al estudio de las infancias y juventudes y articularlos en función del rol docente
* Conocer las problemáticas actuales de la niñez y la juventud.
* Complejizar el rol docente en torno a las nuevas infancias y juventudes.
* Relacionar las problemáticas de la niñez y la juventud con el rol docente ampliado que actualmente se demanda en las instituciones educativas

**Metodología.**

Cada clase será un encuentro de trabajo sin distinción específica entre clases teóricas y prácticas. Este carácter teórico-práctico que queda demostrado en las diferentes que se realizan para su cursado. Las actividades de aprendizaje que se llevarán a cabo son, entre otras:

 Exposición dialogada.

 Grupos de discusión

 Análisis de videos.

 Elaboración de trabajos prácticos.

Se promoverá la participación activa de los alumnos para la construcción de los contenidos de la materia.

**Contenidos.**

* **Construcción social de la Infancia**. La escuela como espacio destinado a la infancia. Culturas escolares y culturas infantiles.
* **Emergencia histórica de la juventud.** Recorrido crítico por la cristalización de ciertos relatos: Los jóvenes rebeldes, los revolucionarios, los subversivos, los desinteresados, los perdidos, los delincuentes. La generación actual.
* **Niños, niñas y jóvenes como objeto de estudio en las ciencias sociales.** El concepto de generación en la juventud plural. Los estudios de género.
* **Una época de crisis, continuidades y rupturas**. Problemáticas actuales de la niñez y la juventud desde la información estadística disponible.
* **La escuela y los jóvenes**. Las tensiones en torno a enseñar, cuidar y asistir: debates para la formación y el oficio docente.

**Recursos**

Cañon y pc.

Espacio virtual para el seguimiento (grupo de correo, aula virtual, grupo en facebook, u otro)

**Destinatarios:**

Dirigido a estudiantes del último año de los Profesorados en Arte, egresados del IUPA, Docentes de nivel primario, secundario y superior.

**Tiempo de realización:**

**Cronograma tentativo:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Clase** | **Fecha** | **Horario** |
| Presentación | Sábado 2 -5 | 9:00 a 12:00 |
| Clase 1 | Sábado 30-5 | 9:00 a 12:00 |
| Clase 2 | Jueves 18-6 | 18:30 a 21:30 |
| Clase 3 | Sábado 27-6 | 9:00 a 12:00 |
| Clase 4 | Sábado 15-8 | 9:00 a 12:00 |
| Clase 5 | Sábado 12-9 | 9:00 a 12:00 |
| Clase 6 | Sábado 26-9 | 9:00 a 12:00 |
| Clase 7 | Sábado 3-10 | 9:00 a 12:00 |
| Clase 8 y cierre. | Sábado 17-10 | 9:00 a 12:00 |

**Resultados esperados:**

Se espera llevar a debate el rol docente actual en relación a las infancias y las juventudes, buscando una sensibilidad a las nuevas culturas de niños, niñas y jóvenes. Se espera reconocer las tensiones entre las culturas infantiles y juveniles y la cultura escolar.

Se espera incorporar al análisis de las infancias y juventudes los distintos conceptos que proponen las Ciencias Sociales y humanas.

**Actividades:**

Se proponen clases teórico-prácticas.

Exposiciones

Análisis de la bibliografía y videos

Grupos de discusión.

Trabajos prácticos de análisis de casos

Construcción de una monografía final

**Evaluación.**

Se propone la realización de dos pequeños trabajos prácticos y una monografía final de profundización sobre alguno de los temas abarcados en el seminario.

Se recomienda una asistencia al 80% de las clases

Para acreditar el seminario, deberán aprobarse los dos trabajos prácticos y la monografía final.

**Bibliografía.**

Alvarado, S.\*Martínez Posada, J. Muñoz Gaviria, D. (2009) *Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias sociales a la juventud* Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv 7(1): 83-102, <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>

Aparicio, P.(2009) *Incidencia de las reformas estructurales en la juventud argentina. Transformaciones, tensiones, desafíos*.\* Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv 7(1): 155-177, http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html

CEPAL (2008). Juventud y cohesión social en Iberoamérica: un modelo para armar. Santiago de Chile. Naciones Unidas.

Favilli, G. Niños del cielo (Irán, 1997) [Click aquí](http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/cepa/ninosdelcielo.pdf)

Krauskopf, D. (2000) “Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes” en La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. Sergio Balardini (Compilador) Buenos Aires: CLACSO.

Merino Malillos, L. (2010) “Nativos Digitales: Una aproximación a la socialización tecnológica de los jóvenes”. Tesis de Doctorado. Madrid, Instituto de la Juventud.

Muñoz Carrión, A. (2007) *Tácticas de comunicación juvenil: intervenciones estéticas* REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD ≥ septiembre 07 | nº 78

Popkewitz, T. (2002). Diploma de curriculum y prácticas escolares en contexto. FLACSO. Clase virtual 10. Discursos pedagógicos y [poder](http://virtual.flacso.org.ar/mod/glossary/showentry.php?courseid=706&concept=poder): la producción de la niñez normalizada.

Reguillo Cruz, R. (2000) “Las culturas juveniles: un campo de estudio; breve agenda para la discusión.” En G.M. Carrasco, Gabriel Medina (comp.).Aproximaciones a la diversidad juvenil. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos.

Reguillo Cruz, R. (2000). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Editorial Norma: Buenos Aires.

Tenti Fanfani, E. (2000) CULTURAS JUVENILES Y CULTURA ESCOLAR Documento presentado al seminario “Escola Jovem: un novo olhar sobre o ensino médio”, organizado por el Ministerio da Educaçao. Secretaria de Educaçao Média e Tecnológica. Coordenaçao-Geral de Ensino Médio (Brasilia, junio 7-9 de 2000).

Urresti, M. Cambio de escenarios sociales, experiencia juvenil urbana y escuela. En [Click aquí](http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T01_Docu1_Cambiodeescenariossociales_Urresti.pdf)

Urresti, M. (2000) “Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico*”.* En La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. Sergio Balardini (Compilador) Buenos Aires: CLACSO.