

**CRONOGRAMA DE EXÁMENES DE JULIO 2015**

**PROFESORADO**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
<b>Contrapunto I, II y III</b>	<b>27</b>	<b>17:00</b>	<b>7</b>	<b>Cancian, Simoniello, Miranda (Sbaffo)</b>
<b>Armonía I, II y III</b>	<b>27</b>	<b>17:00</b>	<b>7</b>	<b>Simoniello, Cancián, Miranda (Sbaffo)</b>
<b>Acústica Musical</b>	<b>27</b>	<b>17:00</b>	<b>7</b>	<b>Cancian, Simoniello, Miranda (Sbaffo)</b>
<b>Piano I</b>	<b>27</b>	<b>15:00</b>	<b>3</b>	<b>Danei, García Pérez, Guala (Bastida)</b>
<b>Piano Aplicado I, II y III</b>	<b>27</b>	<b>16:00</b>	<b>3</b>	<b>García Pérez, Bastida, Guala (Danei)</b>
<b>Canto VII</b>	<b>27</b>	<b>11:00</b>	<b>AM</b>	<b>Vallejos, Belanko, Volpo (Romero)</b>
<b>Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza (Educ. Musical)</b>	<b>28</b>	<b>09:00</b>	<b>1</b>	<b>Djamgossian, Galera, Miranda (Queupul)</b>
<b>Metodología de la Educ. Musical I y II</b>	<b>28</b>	<b>09:00</b>	<b>1</b>	<b>Djamgossian, Galera, Miranda (Queupul)</b>
<b>Morfología I, II y III</b>	<b>29</b>	<b>09:00</b>	<b>7</b>	<b>Simoniello, Cancián, Miranda (Poblete)</b>
<b>Composición III</b>	<b>29</b>	<b>09:00</b>	<b>7</b>	<b>Simoniello, Cancián, Miranda (Poblete)</b>
<b>Orquestación III</b>	<b>29</b>	<b>09:00</b>	<b>7</b>	<b>Simoniello, Cancián, Miranda (Poblete)</b>
<b>Historia de la Música Argentina</b>	<b>30</b>	<b>09:00</b>	<b>7</b>	<b>Sbaffo, Miranda, Fre (Bastida)</b>
<b>Psicología</b>	<b>30</b>	<b>08:30</b>	<b>108</b>	<b>Larrarte, Planas, Ponce (Lizarraga)</b>
<b>Historia de las Artes Comparadas I y II</b>	<b>30</b>	<b>14:00</b>	<b>109</b>	<b>Alcalde, Bollini, Quiroga (Narvaez)</b>
<b>Filosofía del Arte</b>	<b>30</b>	<b>18:00</b>	<b>109</b>	<b>Bollini, Speciale, Alcalde (López)</b>
<b>Derechos humanos, cívicos y del artista</b>	<b>30</b>	<b>14:00</b>	<b>107</b>	<b>Valencia, Barreiro, Sewald (Stecconi)</b>
<b>Dinámica Grupal</b>	<b>30</b>	<b>14:00</b>	<b>108</b>	<b>Larrarte, Planas, Brunner (Belanko)</b>
<b>Pedagogía y Didáctica General</b>	<b>31</b>	<b>08:30</b>	<b>109</b>	<b>Rodríguez, Cide, Bermeo (Marzol)</b>
<b>Problemática Educativa</b>	<b>31</b>	<b>14:00</b>	<b>107</b>	<b>Soria, Rodríguez, Belenguer (Barrera)</b>
<b>Estética</b>	<b>31</b>	<b>14:00</b>	<b>109</b>	<b>Bollini, Guevara, Flores Mir (Cancián)</b>
<b>Historia de la Música I, II y III</b>	<b>31</b>	<b>09:00</b>	<b>7</b>	<b>Miranda, Sbaffo, Hernández (Bastida)</b>
<b>Percusión</b>	<b>29</b>	<b>09:00</b>	<b>33</b>	<b>Poblete, Molina, Navarrete (Parada)</b>