Convocatoria Internacional a Residencia para Artistas Escénicos interesados en la creación e investigación de Movimiento.

**LA PRÁCTICA RELACIONAL**

**Laboratorio de movimiento y su debate analítico.**

**Segunda edición.**

***BASES Y CONDICIONES. MODO DE PRESENTACIÓN PARA APLICAR A LA RESIDENCIA***

Se seleccionará hasta 20 artistas titulares y 5 suplentes.

Hasta el 20 de enero tenes tiempo para inscribirte enviando un correo a lapracticarelacional@iupa.edu.ar colocando en el asunto INSCRIPCION, y añadiendo los siguientes datos:

Nombre y apellido/

DNI/

País de residencia-provincia-localidad/

Dirección de email/

Teléfono de contacto/

Forma de pago.

Debe adjuntarse CV (máximo una carilla A4) y una carta de intención, argumentando porque querés participar de esta experiencia (máximo 15 líneas).

A partir del 25 de enero se notificará a los seleccionados vía email.
La forma de pago será en efectivo para los participantes que viven en General Roca y a través de depósito bancario para aquellos participantes que vivan fuera de la ciudad (UNICAMENTE).

***Costos:***

Docentes IUPA: $

Alumnos IUPA: $

Externos: $

**Más información**

El Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA), a través de la coordinación del Área de Danza Contemporánea y de su Centro de Producción (CDP) del IUPA, invita a participar de la segunda edición de ***La Práctica Relacional***, Residencia Internacional para artistas escénicos interesados en la investigación, desarrollo y producción de movimiento.

**Del 6 al 25 de febrero de 2017.**

En el IUPA, ubicado en la ciudad de Fiske Menuco (Gral. Roca), provincia de Rio Negro, Patagonia Norte Argentina.

INFORMES E INSCRIPCIÓN: lapracticarelacional@iupa.edu.ar

La Práctica Relacional implica trabajar junto a 20 residentes en mutua colaboración, recibiendo asistencia profesional de la guía e intercambiando experiencias con otros artistas y miembros de la comunidad.

Se trata de un espacio de experimentación que habilita procesos de investigación y producción individual y grupal a través de la práctica y el debate analítico.

***La Práctica Relacional 2017 cuenta con la coordinación de la bailarina, coreógrafa y maestra Eugenia Estévez.***

Tres semanas de convivencia. Quince días de trabajo. Cinco horas por jornada.

La residencia ofrece un contexto que favorece y propicia la investigación y la producción de conocimiento teórico practico, por sobre la mecanización sistemática de cualquier técnica.

La contemporaneidad nos propone desarrollar esta iniciativa artística pedagógica y de investigación, albergando y prefiriendo los cuestionamientos y las dudas. Intentando referir menos y explorar más.

La Práctica Relacional abordará asuntos del presente, haciéndose nuevas preguntas que arriesguen y contengan en sí mismas el error. Un contexto incierto pero potente.

Entendemos que los saberes certeros y ampliamente explorados se informan y refieren ineludiblemente en el pasado que los precede, por ello nuestra propuesta, a través de “La práctica relacional”, es la de indagar sobre el presente.