

Instructivo para la exposición de integrantes de PI2016-2017 en el FORO INTEREQUIPOS

- Lugar

Las exposiciones de los integrantes de PI2016-2017 en el FORO INTEREQUIPOS tendrán lugar en el **Centro Musical de la Fundación Cultural Patagonia**.

- Fechas y horarios

Las exposiciones de los integrantes de PI2016-2017 se han nucleado por las mañanas de **10 a 13**, los días **lunes 7 y martes 8 de mayo**.

Los rangos horarios asignados a cada equipo de investigación pueden consultarse en el **programa** del FORO INTEREQUIPOS.

- Duración

La exposición se prolongará durante **20 minutos**. Se reservan 10 minutos para el diálogo con el público y la moderadora.

- Modalidad

Se sugiere **exponer oralmente**, antes que leer una versión oralizada de los contenidos.

En caso de intervenciones con más de un orador, se recomienda haber establecido los **turnos de participación** con anterioridad al inicio de la mesa.

- Disponibilidades técnicas

Se dispondrá de computadora, cañón y proyector.

No habrá acceso a internet.

- Soportes

Se hará circular una matriz con extensión PPT como guía normalizadora de las exposiciones.

Para emplearla, pueden posicionarse sobre el texto, generalmente entre corchetes, rellenarlo con la información que corresponda, y borrar los corchetes.

En caso de utilizar esta matriz PPT, o algún otro recurso audiovisual, se solicita asistir al evento con los materiales ya grabados en algún dispositivo de memoria extraíble.

- Contenidos

Se ruega que las exposiciones incluyan sintéticamente la siguiente información:

- **Desarrollos del ciclo 2016**
- **Previsiones para el ciclo 2017**
- **Impacto de la investigación en curso**
- **Contribuciones al campo del conocimiento**

Se advierte que los ítems indicados previamente coinciden, a grandes rasgos, con los datos que deberán informarse para las elaboraciones del Diagnóstico de Avance Parcial 3 [DAP3] y del Informe Final de PI2016-2017.

Pueden añadirse proyecciones planeadas para la convocatoria a PI2018-2019.

- Secuencia expositiva

Se aconseja que las exposiciones adopten la siguiente estructuración:

- **Nombre del equipo**
- **Nómina de integrantes**
- **Denominación del PI2016-2017**
- **Fundamentos del proyecto de investigación**
- **Problemáticas de estudio**
- **Métodos y técnicas**

[- Validación mediante hallazgos]¹

[- Sistematización de resultados]²

- **Actividades de transferencia durante el 2016**
- **Avances en el 2017 y previsiones**
- **Impacto deseado**
- **Contribuciones al conocimiento de la especificidad artística**

¹Deberá consignarse el tipo de hallazgos con que se trabaja (por ejemplo, archivos audiovisuales, observaciones, entrevistas, cuestionarios, transcripciones, diagnósticos, relevamiento de fuentes).

²Deberán detallarse las modalidades de manipulación, conteo y medición de los datos, tendientes a la extracción de resultados “interpretables”.

Si hubiera consultas, se agradece dirigirlas a la Lic. Celeste Belenguer a través de la casilla de correo electrónico investigación@iupa.edu.ar