** **

**CRONOGRAMA EXÁMENES FINALES AGOSTO 2017**

**CIEM**

**ASIGNATURAS COMUNES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **FECHA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL** |
| Cognición Musical Auditiva I | 7 | 08:30 | 51 | **Djamgossian, Galera, Queupul,** Soto, Sides |
| Cognición Musical Auditiva II | 7 | 14:00 | 51 | **Djamgossian, Galera, Queupul**, Soto, Sides |
| Rítmica Contemporánea | 8 | 09:00 | 51 | **Molina, Poblete F.**, Navarrete (Parada) |
| Apreciación Musical I y II | 9 | 08:30 | 51 | **Djamgossian, Galera, Queupul** (Crowe) |
| Trabajo Corporal Aplicado | 9 | 15:30 | 9 | **Carfagnini,** Peralta, Calicchia (Miranda) |

**Instrumento y Canto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **FECHA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL** |
| Italiano I y II | 8 | 17:00 | 51 | **Galetti,** Hermet, Muller (Herrera) |
| Francés I y II | 8 | 17:00 | 51 | **Hermet,** Galetti,Muller (Herrera) |
| Alemán I y II | 9 | 17:00 | 51 | **Muller,** Galetti, Herrera (Hermet) |
| Inglés | 9 | 17:00 | 51 | **Herrera,** Galetti, Muller (Hermet) |
| Guitarra I y II | 10 | 09:00 | 102 | **Sbaffo, Portal**, Poblete, Fre, Penrró, Flores |
| Violín I y II | 10 | 09:00 | 3 | **Faseeva, Bujiashvili, Petrossyan, Gorosito** |
| Percusión I y II | 10 | 09:00 | 33 | **Poblete F.,** Molina, Navarrete (Parada) |
| Canto I y II | 10 | 16:00 | 3 | **Romero, Volpo, Vallejos** (Belanko) |
| Piano I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra | 10 | 09:00 | 3 | **Guala, García Pérez,** Lattanzi, Soto |
| Práctica de Conjunto | 11 | 17:00 | 3 | **Vivet, Poblete F.,** Cárdenas (Guala) |

** **

**Educación Musical**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **FECHA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL** |
| Instrumento Guitarra I y II | 9 | 15:00 | 102 | **Hernández, Guevara,** Fre (Rudeli) |
| Instrumento Complementario Guitarra | 9 | 15:00 | 102 | **Hernández, Guevara,** Fre (Rudeli) |
| Instrumento Piano I y II | 10 | 15:00 | 3 | **Bastida, Lattanzi, Zabala, Soto, García Pérez, Guala** |
| Instrumento Complementario Piano | 10 | 15:00 | 3 | **Bastida, Lattanzi, Zabala, Soto, García Pérez, Guala** |

**Dirección Orquestal y Dirección Coral**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **FECHA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL** |
| Piano I y II | 10 | 15:00 | 3 | **Bastida, Lattanzi, Zabala, Soto, García Pérez, Guala** |

**Composición**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **FECHA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL** |
| Taller de Sonido I y II | 10 | 09:00 | 109 | **Cancián,** Crowe, Simoniello (Taglialegna) |
| Piano I y II | 10 | 15:00 | 3 | **Bastida, Lattanzi, Zabala, Soto, García Pérez, Guala** |