



IUPA • DEPTO. DE
MÚSICA

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgados por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 1050/17

● IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA.

Título: PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN ORQUESTAL O COMPOSICIÓN.

Duración de la carrera: CINCO AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

● ALCANCES DEL TÍTULO

- Ejercer la docencia en asignaturas de formación musical y de su especialidad, así como en espacios educativos extracurriculares, en los niveles de educación inicial, primaria y media en instituciones del sistema educativo formal.
- Ejercer la docencia en las asignaturas de su especialidad en instituciones de nivel superior con carreras y asignaturas de formación musical en niveles de pregrado y grado.
- Brindar cursos, seminarios, talleres y otras actividades de promoción de la formación musical en instituciones y ámbitos de la educación no formal.
- Prestar asesoramiento profesional y técnico en el área artística y musical específica, en actividades relacionadas con la enseñanza de la dirección orquestal o la composición musical.
- Participar en la programación y coordinación de actividades artísticas y musicales.

Orientación en Dirección Orquestal

- Dirigir orquestas y conjuntos de diversa conformación instrumental y vocal-instrumental.
- Planificar y programar actividades orquestales (programas, ciclos, temporadas, festivales, etc.).

Orientación en Composición

- Componer obras de distintos géneros musicales para cualquier tipo de formación instrumental (incluyendo obras electro-acústicas).
- Realizar transcripciones, adaptaciones, arreglos y orquestaciones de obras.

● REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24.521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber cumplimentado el Curso Introductorio Universitario del IUPA.
- Haber aprobado el Ciclo Introductorio de Estudios Musicales del IUPA o
- Haber aprobado el Curso de Formación en Música (Programa de Extensión Académica del IUPA).

● **PLAN DE ESTUDIO**

Profesorado Universitario de Música

COD	ASIGNATURA	HORA SEM. TOT.		1° CTR.	2° CTR.	ANUAL	CORRE LATIVA
PRIMER AÑO							
01	Armonía I	4	64	X			
02	Armonía II	4	64		X		01
03	Acústica Musical	4	64	X			
04	Historia de la Música I	3	48	X			
05	Historia de la Música II	3	48		X		04
06	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			X	
07	Psicología	3	48	X			
08	Filosofía de la Cultura	3	48		X		
09	Orquestación I	2	64			X	
10	Instrumento Complementario de Arco I	2	32	X			
11	Instrumento Complementario de Arco II	2	32		X		10
12	Pedagogía	3	48		X		
13	Taller de Práctica Docente- Trabajo Docente e Identidad Profesional	2	32	X			
01-1 o 01-2	Materia de Orientación I: Dirección Coral I (sólo orientación en Dirección Orquestal) Composición I (sólo orientación en Composición)	2	64			X	
02-1 o 02-2	Materia de Orientación II: Reducción de Partituras Corales al Piano I (sólo orientación en Dirección Orquestal) Piano Complementario I (sólo orientación en Composición)	2	64			X	
	Total horas reloj – Orientación en Dirección Orquestal	25,3	816				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	25,3	816				
SEGUNDO AÑO							
14	Armonía III	4	64	X			02
15	Armonía IV	4	64		X		14
16	Historia de la Música III	3	48	X			05
17	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	3	48		X		05
18	Morfología y Análisis I	4	64		X		
19	Historia Sociocultural de las Artes I	3	48	X			
20	Historia Sociocultural de las Artes II	3	48		X		19
21	Dinámica Grupal	2	32		X		07

22	Orquestación II	2	64			X	09
23	Instrumento Complementario de Percusión	2	32	X			10
24	Instrumento Complementario de Viento: Madera	2	32		X		
25	Didáctica General	3	48	X			12
26	Taller de Práctica Docente- Contextos Educativos y Artísticos	2	32		X		
03-1 o 03-2	Materia de Orientación III: Dirección Orquestal I (sólo orientación en Dirección Orquestal) Composición II (sólo orientación en Composición)	2	64			X	01-2
04-1 o 04-2	Materia de Orientación IV: Dirección Coral II (sólo orientación en Dirección Orquestal) Piano Complementario II (sólo orientación en Composición)	2	64			X	01-1 02-2
05-1	Materia de Orientación V: Reducción de Partituras Orquestales al Piano II (sólo orientación en Dirección Orquestal)	2	64			X	02-1
	Total horas reloj – Orientación en Dirección Orquestal	25,3	816				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	23,3	752				
	TERCER AÑO						
27	Contrapunto I	4	64	X			
28	Contrapunto II	4	64		X		27
29	Morfología y Análisis II	6	96	X			18
30	Morfología y Análisis III	6	96		X		29
31	Instrumento Complementario de Viento: Metal	2	32	X			
32	Orquestación III	2	64			X	22
33	Filosofía del Arte	3	48	X			08
34	Seminario Culturas Infantiles y Juveniles	2	32	X			
35	Taller Educación Mediada por Tecnologías	2	32		X		
36	Taller de Práctica Docente en el Nivel Inicial y Primario	2	64			X	01 a 26
06-1 o 05-2	Materia de Orientación VI: Dirección Orquestal II (sólo orientación en Dirección Orquestal) Composición III (sólo orientación en Composición)	2	64			X	03-1 03-2
	Total horas reloj– Orientación en Dirección Orquestal	20,3	656				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	20,3	656				

		CUARTO AÑO					
37	Morfología y Análisis IV	3	96			X	30
38	Orquestación IV	2	64			X	32
39	Contrapunto III	2	64			X	28
40	Taller de Práctica Docente en el Nivel Medio y Superior	2	64			X	36
07-1	Materia de Orientación VII: Dirección Orquestal III (sólo orientación en Dirección Orquestal)	2	64			X	06-1
06-2	Composición IV (sólo orientación en Composición)						05-2
08-1	Materia de Orientación VIII: Didáctica Específica (sólo orientación en Dirección Orquestal)	2	64			X	25
07-2	Didáctica Específica (sólo orientación en Composición)						25
	Total horas reloj – Orientación en Dirección Orquestal	13,0	416				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	13,0	416				
		QUINTO AÑO					
41	Residencia Docente	8	256			X	Hasta 4° año completo
09-1	Materia de Orientación IX: Dirección Orquestal IV (sólo orientación en Dirección Orquestal)	3	96			X	07-1
08-2	Composición V (sólo orientación en Composición)						06-2
09-2	Materia de Orientación V: Composición con Medios Electrónicos (sólo orientación en Composición)	2	64			X	06-2
	Total horas reloj– Orientación en Dirección Orquestal	11,0	352				
	Total horas reloj– Orientación en Composición	13,0	416				
42	Horas de asignación libre		200				
	CARGA HORARIA TOTAL (Título Orientación en Dirección Orquestal o en Composición)		3256				