



IUPA • DEPTO.
ARTES VISUALES

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 1749/16

● IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES.

Título: LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES.

Duración de la carrera: CUATRO AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES.

● ALCANCES DEL TÍTULO

- Elaborar, crear, producir y diseñar objetos y obras de artes plásticas y visuales.
- Gestionar espacios culturales relacionados con las artes visuales y plásticas en museos, galerías de arte, centros culturales, medios gráficos, en espacios online, empresas de arte y diseño, publicidad, video, multimedia, espectáculos, instituciones educativas, editoriales, fundaciones y universidades, entre otros.
- Organizar y planificar muestras y colecciones de artes visuales y plásticas. Realizar curadurías, análisis y crítica de obras y producciones visuales.
- Asesorar en actividades y temáticas referidas a las artes visuales a organizaciones e instituciones culturales, educacionales y sociales.
- Participar en proyectos y equipos de investigación sobre temáticas referidas a las artes visuales y plásticas.
- Participar en la elaboración de proyectos de gestión cultural en artes visuales y plásticas, artesanales e industriales tendientes a la transformación cultural y a la satisfacción de demandas de la sociedad.
- Integrar jurados en certámenes artísticos.
- Dictar charlas y conferencias sobre artes plásticas y visuales.

● REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber cumplimentado el Ciclo Introdutorio Universitario del IUPA.

● **PLAN DE ESTUDIO**

Licenciatura en Artes Visuales

COD	ASIGNATURA	HORA		1° CTR.	2° CTR.	ANUAL	CORRE- LATIVA
		SEM.	TOT.				
PRIMER AÑO							
01	Visualidad I	3	96			X	
02	Dibujo I	3	96			X	
03	Taller integrado de procedimientos y técnicas del lenguaje visual I	12	384			X	
04	Historia de las Artes Visuales I	3	48	X			
05	Historia de las Artes Visuales II	3	48		X		4
06	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			X	
07	Filosofía de la Cultura	3	48		X		
08	Psicología	3	48	X			
	Total de horas reloj primer año	27	864				
SEGUNDO AÑO							
09	Visualidad II	3	96			X	01
10	Dibujo II	3	96			X	02
11	Herramientas Digitales I	4	64		X		
12	Taller I: Orientación Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura o Fotografía*	7	224			X	03
13	Seminario de comunicación: Lenguajes artísticos y Lenguajes mediáticos	2	32	X			
14	Seminario Semiótica y Retórica de la Imagen	4	64		X		
15	Dinámica Grupal	2	32		X		08
16	Historia sociocultural de las Artes I	3	48	X			
17	Historia sociocultural de las Artes II	3	48		X		16
	Total de horas reloj segundo año	22	704				
TERCER AÑO							
18	Visualidad III	3	96			X	09
19	Dibujo III	3	96			X	10
20	Herramientas Digitales II	4	64	X			11
21	Taller II: Orientación Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura o Fotografía*	7	224			X	
22	Seminario de producción específica	2	32	X			
23	Historia de las Artes Visuales III	3	48	X			05
24	Filosofía del Arte	3	48	X			07

COD	ASIGNATURA	HORA		1° CTR.	2° CTR.	ANUAL	CORRE- LATIVA
		SEM.	TOT.				
25	Metodología de la Investigación	4	64			X	01 a 17
	Total de horas reloj tercer año	21	672				
	CUARTO AÑO						
26	Visualidad IV	3	96			X	18
27	Dibujo IV	3	96			X	19
28	Taller III: Orientación Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura o Fotografía*	7	224			X	21
29	Taller de Artes Combinadas con Tecnologías	2	64			X	01 a 17
30	Taller de Gestión Cultural	3	48	X			01 a 17
31	Taller de Trabajo Final	3	48	X			01 a 25
	Total de horas reloj cuarto año	18	576				
32	Horas de Asignación Libre		90				
	CARGA HORARIA TOTAL		2906				

* En esta materia los alumnos deberán optar por una orientación: Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura o Fotografía.

Para completar la carrera, los estudiantes deberán aprobar una prueba de suficiencia en un idioma extranjero.