



IUPA • DEPTO. DE
MÚSICA

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN MÚSICA

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgados por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 848/17

• IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN MÚSICA.

Títulos: TÉCNICO/A UNIVERSITARIO EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CANTO O EN INSTRUMENTO.

Duración de la carrera: TRES AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

• ALCANCES DEL TÍTULO

- Asesorar en los ámbitos que corresponda en todo lo que se refiera al instrumento de su especialización y a otras áreas de la música.
- Participar en la planificación, coordinación y gestión de proyectos y actividades artísticas y culturales en el campo de la música.
- Participar en la producción y gestión de espectáculos musicales.

Orientación en Instrumento

- Ejecutar el instrumento de su especialidad como solistas y como integrantes de grupos de cámara y orquestas.

Orientación en Canto

- Integrar elencos líricos, cantar a solo, como solista acompañado por conjuntos de diversa composición instrumental y/o vocal y por orquesta. Integrar coros y conjuntos vocales. Ejercer como maestro preparador de conjuntos vocales de diferentes conformaciones.

• REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24.521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber aprobado el Ciclo Introductorio de Estudios Musicales a la carrera de Música del IUPA o
- Haber aprobado el Curso de Formación en Música (Programa de Extensión Académica - Área de Extensión) o;
- Rendir y aprobar un examen de nivelación.

● **PLAN DE ESTUDIO**

Tecnicatura Universitaria en Música

COD	ASIGNATURA	HORA SEM	TOT.	1° CTR.	2° CTR.	ANUAL	CORRELATIVA
PRIMER AÑO							
01	Música de Cámara	2	64			X	
02	Armonía I	4	64	X			
03	Armonía II	4	64		X		02
04	Acústica Musical	4	64	X			
05	Historia de la Música I	3	48	X			
06	Historia de la Música II	3	48		X		05
07	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			X	
08-1 08-2	Canto I o Instrumento I	2	64			X	
	Total horas reloj primer año	16	512				
SEGUNDO AÑO							
09	Música de Cámara II	2	64			X	01
10	Armonía III	4	64	X			03
11	Morfología y Análisis I	4	64		X		
12	Historia de la Música III	3	48	X			06
13	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	3	48		X		06
14-1 14-2	Canto II o Instrumento II	2	64			X	08-1 08-2
15	Filosofía del Arte	3	48	X			
	Total horas reloj segundo año	12,3	400				
TERCER AÑO							
16	Música de Cámara III	2	64			X	09
17	Contrapunto I	4	64	X			10
18	Contrapunto II	4	64		X		17
19	Morfología y Análisis II	6	96	X			10 y 11
20	Morfología y Análisis III	6	96		X		10 y 19
21	Canto III o Instrumento III	2	64			X	14-1 14-2
22	Taller de Producción y Gestión de Espectáculos	3	48		X		01 a 08-1 o 08-2
23	Taller de Gestión Cultural	3	48	X			01 a 08-1 o 08-2
24	Taller de Artes Combinadas con Tecnologías	2	64		X		01 a 08-1 o 08-2

	Total horas reloj tercer año	19 608			
25	Horas de asignación libre	90			
	CARGA HORARIA TOTAL	1610			

Instrumentos: Arpa, Bandoneón, Clarinete, Clave, Contrabajo, Fagot, Flauta dulce, Flauta traversa, Guitarra, Oboe, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín, Violoncello.