**Condiciones generales y bases de presentación**

 TUTORÍAS 2018 DE CREACIÓN

Estas Tutorías 2018 tienen como objetivo promover la investigación, experimentación y creación en torno a la Danza Contemporánea.

Los proyectos presentados serán considerados por un Comité de Selección presidido por Gustavo Lesgart, acompañado por el rector de IUPA Gerardo Blanes y la directora del departamento de teatro Silvana Calicchia.

Sobre el total de las postulaciones, el Comité elegirá hasta tres (3) proyectos que se desarrollarán bajo la tutoría de Gustavo Lesgart, y que serán estrenados en el mes de Octubre de 2018 en una función compartida.

Los proyectos seleccionados tendrán acceso a:

1- tutoría a cargo de Gustavo Lesgart durante encuentros periódicos

acompañando el proceso de trabajo desde su idea inicial hasta su

realización;

2- acceso gratuito y obligatorio a Seminarios Intensivos de Danza

Contemporánea que se realizarán en IUPA entre mayo y septiembre de

2018 dictados por Gustavo Lesgart;

3- sala acondicionada donde realizar ensayos del proyecto y estrenar la

obra;

4- el aporte de la institución de un fondo incentivo para la realización

de obra cuyo monto se confirmará durante el proceso de trabajo. (En el

caso de ser seleccionado con un trabajo que ya hubiera sido acreedor

de una tutoría en una edición anterior el monto se reducirá al 50% del

total)

Podrán presentar proyectos a concurso los estudiantes y docentes de IUPA como así también coreógrafos y/o artistas relacionados a las artes escénicas externos a la institución.

En el caso de tratarse de un equipo de dirección la presentación deberá realizarse a través de sólo uno de sus miembros. Esta persona será quien se encargará de la coordinación y comunicación con IUPA.

Cada coreógrafo/director podrá postularse a través de un único proyecto a

desarrollar.

**Las inscripciones se realizarán vía web hasta las 23:59 horas del 18 de mayo**

**de 2018.**

Los interesados deben enviar el proyecto a la siguiente dirección de correo

electrónico: tutoriasdecreacionendanza@iupa.edu.ar

Cada postulante deberá presentar el siguiente material:

1) Datos del director: nombre y apellido, DNI, fecha de nacimiento,

nacionalidad, dirección de correo electrónico, teléfono celular, CV, links a redes

y nivel de estudios alcanzados.

Si la obra tuviese más de un director se deberán indicar los datos personales

de cada uno.

2) Si al momento de la presentación de proyecto los intérpretes y el equipo

artístico y técnico ya estuvieran confirmados, adjúntense los siguientes datos

personales: apellido y nombre, fecha de nacimiento, DNI, nacionalidad,

dirección de correo electrónico y rol que desempeña.

En el caso de que aún estuvieran por confirmarse deberán presentarse estos

datos al momento del primer encuentro con Gustavo Lesgart.

3) Descripción del proyecto: nombre de la obra/proyecto, síntesis argumental

o conceptual, detalle de la propuesta coreográfica.

Además se deberán responder las siguientes preguntas:

¿Cómo describirías el proyecto que querés realizar?

¿Cómo vas a realizar tu proyecto?

¿Por qué querés hacer este proyecto?

En caso que estés presentando un proyecto ganador en otra edición, ¿Por qué

querés reformular y/o retomar el proceso de tu obra?

4) Ficha técnica del proyecto: detalle de los recursos necesarios para su

realización (equipamiento técnico mínimo, tiempo estimado de montaje y

desmontaje y toda otra información necesaria para la correcta evaluación de la

viabilidad del proyecto).

Gustavo Lesgart será quien acompañe el desarrollo de los proyectos

ganadores durante 2018 con el objeto de proveer un marco de apoyo teórico y

técnico para el desarrollo y producción de los proyectos.

La programación de dichos encuentros, que serán en IUPA, será notificada a los artistas previamente al inicio de las actividades.

La participación en los mismos, como así también en las prácticas TOCARMIRARMOVER, es obligatoria.

I U P A m u e s t r a D A N Z A C O N T E M P O R Á N E A

Exhibición

Como cierre a la instancia de creación se genera este espacio de exhibición e intercambio en torno a la danza contemporánea.

Además de programarse la muestra de los trabajos tutorizados durante 2018,como ya se ha hecho en las ediciones anteriores, se programará el segundo intensivo de “Anónimo, práctica de danza compartida” que cerrará con el montaje y muestra de lo construido durante el seminario.

La fecha propuesta para “IUPA muestra DANZA CONTEMPORÁNEA” es el 20 de octubre de 2018.

**Calendario tentativo**

2 seminarios intensivos 3 días cada uno, 3 horas cada encuentro.

De miércoles a sábado. Sábado práctica abierta al público.

1er seminario del 20 al 23 de junio 2018

2do seminario del 18 al 20 de octubre 2018, coincidente con el cierre de

Tutorías 2018.

Muestra compartida de los trabajos tutorizados y de la práctica abierta en

escenario, sábado 20 de octubre de 2018.