

PUERTAS ABIERTAS :: CONVOCATORIA DE PROYECTOS 2018

04.

TITULO	Escuela de musica Crecer.
DESCRIPCIÓN	Es un proyecto de educación musical (percusión, canto, bajo, guitarra y piano) en la ciudad de Rio Colorado y los profesores somos alumnos de iupa. Decidimos llevarlo porque en la ciudad no existe nada asi y no llega nada de afuera tampoco...hoy en dia contamos con 90 alumnos entre 7 y 60 años aproximadamente. Y hasta el momento lo sostenemos con una cuota mínima pero que no todos pueden pagar y no hay ayuda de nadie.
DISCIPLINAS	Música
NÚMERO DE PERSONAS	Somos 5 alumnos que viajamos dos veces por mes.
OBJETIVOS	1)brindar la oportunidad de formarse musicalmente a personas que amen el arte o les interese. 2)mantener niños y jóvenes ocupados en algo que los ayude y motive a crecer. 3)formar personas con sueños y ganas de trabajar para lograr dicho sueño.
PALABRAS CLAVE	Compromiso, compartir, crear, crecer, soñar.
RELACIÓN IUPA	Alumno.
NOMBRE	Alex Gonzalez.

PUERTAS ABIERTAS :: CONVOCATORIA DE PROYECTOS 2018

o6.

TITULO	Las escuelas se proyectan.
DESCRIPCIÓN	El contenido audiovisual generado por las escuelas primarias esta teniendo una gran importancia hoy en dia, pero el problema es que esos trabajos que llevan tiempo y esfuerzo por parte de los chicos solo queda en la visualización del grupo o la escuela. El proyecto propone que estos productos audiovisuales se muestren, teniendo en cuenta una selección de cada escuela, a la comunidad. En pocas palabras, generar un festival de cine de escuelas primarias.
DISCIPLINAS	Cinematografía y Nuevos medios.
NÚMERO DE PERSONAS	Dos.
OBJETIVOS	Seguir fomentando el trabajo audiovisual en las escuelas primarias. Generar un banco de recursos audiovisuales para las escuelas primarias. Integrar a las escuelas entre sí.
PALABRAS CLAVE	Fortalecimiento , Integracion, Fomento, Creatividad, Difusion.
RELACIÓN IUPA	Ex-alumno.
NOMBRE	Juan Carlos Zalazar.

PUERTAS ABIERTAS :: CONVOCATORIA DE PROYECTOS 2018

09.

TITULO	Intrínseco.
DESCRIPCIÓN	El proyecto consiste en inaugurar un espacio de exposiciones con el apoyo de Puertas Abiertas donde estudiantes den a conocer sus obras, no solo realizadas en clases sino también aquellas de producción personal que refleje su compromiso con el arte. Esto surge a partir de la poca disponibilidad de lugares que ofrece la institución, IUPA, ante la gran demanda de espacio por parte de los estudiantes de Artes Visuales. Los lugares cedidos no favorecen la visualización y cuidado de cada muestra.
DISCIPLINAS	Artes Visuales
NÚMERO DE PERSONAS	Dos.
OBJETIVOS	1) Crear un espacio de exposiciones vinculada a las Artes Visuales: que mantenga una regularidad y constancia. 2) Promover la producción de trabajos de los/as estudiantes: las muestras pueden realizarse de forma individual o colectiva, donde acuerden la disposición del espacio en relación a la cantidad de trabajos y tamaño. 3) Destacar aquellas producciones donde exista una mirada crítica, una búsqueda personal y coherencia con la obra misma.
PALABRAS CLAVE	Producir, exponer, difundir.
RELACIÓN IUPA	Alumno.
NOMBRE	Gabriel Molina.

PUERTAS ABIERTAS :: CONVOCATORIA DE PROYECTOS 2018

12.

TITULO	Cria Films.
DESCRIPCIÓN	El proyecto trata de una pequeña productora Valletana con recursos técnicos y humanos dispuesta a producir contenidos como así también generarlos.
DISCIPLINAS	Cinematografía y Nuevos medios.
NÚMERO DE PERSONAS	4 // Alan Romero, Agustin Ortiga, Gonzalo Maldonado, Carla Romero
OBJETIVOS	Crecimiento: como realizadores y productores audiovisuales Inserción: dentro del círculo artístico y productivo Expansión: En la región y más.
PALABRAS CLAVE	Unión, predisposición, convicción.
RELACIÓN IUPA	Alumno.
NOMBRE	Carla Romero.

PUERTAS ABIERTAS :: CONVOCATORIA DE PROYECTOS 2018

17.

TITULO	Historias de Terror.
DESCRIPCIÓN	<p>Nuestro proyecto consta de una serie de 6 capítulos, las cuales relatan diferentes historias de ficción, basadas en hechos reales. Se pretende abordar como tema principal la violencia de género, en situaciones como el aborto, abuso sexual, acoso callejero, acoso virtual, etc. Cada capítulo tiene un tiempo de duración entre 5 a 10 minutos, contextualizado en Argentina.</p> <p>"La nietas de Alice Guy" somos un grupo de mujeres estudiantes del IUPA que buscamos cuestionar por medio de contenidos audiovisuales el sistema hetero-patriarcal del que somos parte y repensarnos como realizadoras. Surge a partir de la inquietud y la necesidad de ver plasmadas nuestras problemáticas en las pantallas regionales, nacionales, etc.</p>
DISCIPLINAS	Cinematografía y Nuevos medios, Arte Dramático.
NÚMERO DE PERSONAS	Ocho mujeres: Inés Oliveira, Laura Vasquez, Nicole Alurralde, Belen Sanchez, Paula Flores, Samay Olguin, Sara Reyes Candía y Sofia Schmidt.
OBJETIVOS	<p>Como objetivos principales pensamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desnaturalización de la Violencia de Género que sufrimos cotidianamente. -Revalorizar el rol de la mujer dentro de lo audiovisual. -Promover la sororidad.
PALABRAS CLAVE	Sororidad, Desnaturalización, Empatía, Deconstrucción, Feminismo.
RELACIÓN IUPA	Alumno.
NOMBRE	Sofia Schmidt.