

## CRONOGRAMA EXÁMENES FINALES JULIO 2018

### CIEM

#### ASIGNATURAS COMUNES

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Cognición Musical Auditiva I	6	08:30	51	<b>Djamgossian, Galera, Sides, Soto, Sides</b>
Cognición Musical Auditiva II	6	15:00	51	<b>Djamgossian, Galera, Sides, Soto,</b>
Rítmica Contemporánea	10	08:30	51	<b>Molina, Poblete F., Navarrete (Parada)</b>
Apreciación Musical I y II	10	15:00	51	<b>Djamgossian, Galera, Crowe (Sides)</b>
Trabajo Corporal Aplicado	10	18:00	1	<b>Carfagnini, Calicchia, Tapia (Miranda)</b>

#### Instrumento y Canto

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Canto I + Práctica de Conjunto en Cátedra	6	15:00	3	<b>Romero, Volpo, Vallejos (Belanko)</b>
Canto II	6	18:00	3	<b>Romero, Volpo, Vallejos, Jolivet Belanko</b>
Trompeta I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	6	18:30	45	<b>Bergese, Raschia, Lazelotti (Altamirano)</b>
Italiano I y II	10	18:00	47	<b>Zinelli, Arbo, Herrera</b>
Francés I y II	10	18:00	47	<b>Arbo, Zinelli, Herrera</b>
Inglés	10	18:00	47	<b>Herrera, Zinelli, Arbo</b>
Oboe I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	11	18:30	107	<b>Apaolaza, Vivet, Lichtenzveig (Ríos)</b>
Clarinete I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	11	18:30	107	<b>Lichtenzveig, Apaolaza, Vivet (Ríos)</b>

Fagot I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	11	18:30	107	<b>Vivet</b> , Apaolaza, Lichtenzveig (Ríos)
Viola I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario viola	11	18:30	1	<b>Gelashvili</b> , Aldana M., Bujashvili (Gorosito)
Violoncello I y II + Práctica de Conjunto en cátedra	11	18:30	2	<b>Aldana</b> , Toledo, Gelashvili (Bujiahvili)
Corno (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra	11	18:30	45	<b>Altamirano</b> , Raschia, Bergese (Lanzelotti)
Arpa (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario arpa	11	10:00	17	<b>De Caro</b> , Lattanzi, Zabala (Bastida)
Guitarra I + Práctica de Conjunto en Cátedra	11	09:00	102	<b>Sbaffo</b> , Poblete, Penrró, Fré
Guitarra I + Práctica de Conjunto en Cátedra	11	09:00	107	<b>Portal, Flores</b> , Guevara, Sacks
Flauta Traversa I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	11	09:00	45	<b>Cárdenas</b> , Yappert, Ríos (Vivet)
Guitarra II	11	15:00	102	<b>Sbaffo</b> , Poblete, Penrró, Fré
Guitarra II	11	15:00	107	<b>Portal, Flores</b> , Guevara, Sacks
Piano I + Práctica de Conjunto en Cátedra	12	09:00	3	<b>García Pérez</b> , Lattanzi, Guala
Piano II	12	14:30	3	<b>García Pérez</b> , Guala, Lattanzi, (Bastida)
Saxofón I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario saxofón	12	09:00	45	<b>Pellegrini, Tetchiev</b> , Altamirano (Lanzelotti)
Bandoneón I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario bandoneón	12	09:00	47	<b>Borgia</b> , Ojeda, Taglialegra
Violín I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	12	18:30	1	<b>Faseeva, Bujashvili, Petrossyan, Gorosito</b>
Percusión I + Práctica de Conjunto en Cátedra	13	09:00	33	<b>Poblete F.</b> , Molina, Navarrete (Parada)
Contrabajo I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	13	09:00	2	<b>Ojeda</b> , Tello, Aldana (Gelashvili)
Instrumento Complementario Piano	13	09:00	3	<b>García Pérez, Guala, Lattanzi, Soto, Zabala, Bastida, De Caro</b>
Flauta Dulce (Todos los	13	10:00	45	<b>Ríos, Cárdenas</b> , Ponce

niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento complementario Flauta Dulce				(Vivet)
Instrumento complementario piano I y II (Canto)	13	15:00	3	<b>Guala, García Pérez, Lattanzi, Soto, Zabala, Bastida, De Caro</b>
Percusión II	13	18:30	33	<b>Poblete F.,</b> Molina, Navarrete (Parada)
Práctica de Conjunto	13	18:30	1	<b>Vivet, Poblete F.,</b> Cárdenas (Guala)

## Educación Musical

<b>ASIGNATURA</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
Instrumento Piano I y II	13	14:30	3	<b>Bastida, Lattanzi, Zabala, Soto, García Pérez, Guala</b>
Instrumento Complementario Piano	13	14:30	3	<b>Bastida, Lattanzi, Zabala, Soto, García Pérez, Guala</b>
Instrumento Guitarra I y II	13	09:00	102	<b>Hernández, Guevara, Fre, Flores</b>
Instrumento Complementario Guitarra	13	09:00	102	<b>Hernández, Guevara, Fre, Flores</b>

## Dirección Orquestal y Dirección Coral

<b>ASIGNATURA</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
Piano I y II	13	09:00	3	<b>Bastida, Lattanzi, Zabala, Soto, García Pérez, Guala, De Caro</b>

## Composición

<b>ASIGNATURA</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>	<b>AULA</b>	<b>TRIBUNAL</b>
Taller de Sonido I y II	10	10:00	109	<b>Cancián,</b> Crowe, Simoniello (Taglialegna)
Piano I y II	13	09:00	3	<b>Bastida, Lattanzi, Zabala, Soto, García Pérez, Guala, De Caro</b>