**PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CLÁSICA**

**CALENDARIO DE EXÁMENES FINALES**

**LLAMADO JUNIO 2018 PARA ALUMNOS REGULARES DEL PLAN 564/10**

**DNGU (CURSADO 1ER CUATRIMESTRE 2018).**

**1ER. AÑO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS** **RESOLUCIÓN DNGU** | **FECHA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL – PROFESORES:** |
| **ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA APLICADA A LA DANZA**  | 06/07 | 11 hs | 47 | LARROULET, Arévalo, CarreñoSupl: Lizarraga |
| **DANZA CLÁSICA I (1º A)** | 06/07 | 8 hs | 53 | CARREÑO, Arévalo, Liazarraga.Supl: Larroulet |
| **DANZA CONTEMPORÁNEA I**  | 06/07 | 9 hs | 53 | GÓMEZ MURILLAS, Gómez Luna, Costanzo.Supl: Balmaceda |
| **DANZA CÁSICA I – (1º B)** | 06/07 | 10 hs | 53 | ARÉVALO, Carreño, Lizarraga.Supl: Larroulet |
| **DANZA CLÁSICA I Y TRAYECTO** **VARONES** | 06/07 | 12 hs | 53 | KADJBEROUNIAN, Lizarraga, Cide.Supl: Carreño. |
| **MÚSICA**  | 11/07 | 8 hs |  48 | TAGLIALENGA, Cide, LarrouletSupl: Carreño |
| **TCC I**  | 11/06 | 9 hs | 53 | CARREÑO, Larroulet, Arévalo.Supl: Cide |
| **2º AÑO** |  |  |  |  |
| **ASIGNATURAS** **RESOLUCIÓN DNGU** | **FECHA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL – PROFESORES:** |
| **DANZA CLÁSICA II MUJERES** | 11/07 | 11 hs | 53 | CIDE, Larroulet, Lizarraga.Supl: Arévalo |
| **PARTENAIRE (2º Prof. e intérprete)** | 11/07 | 12 hs | 53 | KADJBEROUNIAN, Carreño, Arévalo.Supl: Larroulet |
| **PRÁCTICA ESCÉNICA I** | 11/07 | 13 hs | 4 | LIZARRAGA, Lemarchand, Carreño.Supl: Arévalo |
| **TCC II** | 11/07 | 14 hs | 53 | LARROULET, Carreño, ArévaloSupl: Lizarraga |
| **MÚSICA APLICADA A LA DANZA CLÁSICA**  | 11/07 | 10 hs | 48 | TAGLIALENGA, Cide, Larroulet.Supl: Carreño |
| **DANZA CONTEMPORÁNEA II** | 12/07 | 8 hs | 53 | GÓMEZ LUNA, Gómez Murillas, Costanzo.Supl: Balmaceda |
| **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I** | 12/07 | 9 hs | 34 | GÓMEZ LUNA, Gómez Murillas, Costanzo.Supl: Balmaceda |
| **DIDÁCTICA ESPECÍFICA** | 10/07 | 14 hs. | 4 | CIDE, Lizarraga, Arévalo.Supl: Larroulet |
| **3ER AÑO** |  |  |  |  |
| **ASIGNATURAS** **RESOLUCIÓN DNGU** | **FECHA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL – PROFESORES:** |
| **HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET** | 12/07 | 10 hs | 47 | NARVÁEZ, Cide, LemarchandSupl: Carreño |
| **TÉCNICAS TEATRALES** | 12 /07 | 11 hs | 5 | URWEIDER, Narvaez, Lemarchand.Supl: Carreño |
| **PRÁCTICA ESCÉNICA II**  | 12/07 | 12 hs | 4 | LEMARCHAND, Lizarraga, Arévalo.Supl: Carreño |
| **DANZA CLÁSICA III** | 13/07 | 8 hs | 53 | LARROULET, Cide, CarreñoSupl: Arévalo |
| **REPERTORIO Y ESTILOS**  | 13/07 | 9 hs | 31 | LIZARRAGA, Kadjberounián, Arévalo.Supl: Carreño |
| **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II** | 13/07 | 10 hs | 34 | GÓMEZ LUNA, Gómez Murillas, BalmacedaSupl: Costanzo |

**4º AÑO. PROFESORADO DE DANZA - ORIENTACION DANZA CLÁSICA-RES 564/10**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DANZA CLÁSICA IV** | 13/07 | 11 hs | 53 | LARROULET, Cide, Lizarraga.Supl: Arévalo |
| **DANZA CONTEMPORÁNEA IV**  | 13/07 | 12 hs | 53 | GÓMEZ MURILLAS, Gómez Luna, Costanzo.Supl: Balmaceda |
| **METODOLOGÍA, DIDÁCTICA ESPECÍFICA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA DZA. CLÁSICA III**  | 10/07 | 15 Hs. | 4 | CIDE, Arévalo, LizarragaSupl: Larroulet |
| **METODOLOGÍA, DIDÁCTICA ESPECÍFICA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA DZA. CONTEMPORÁNEA III**  | 11/07 | 12 hs | 4 | GOMEZ LUNA, Gómez Murillas, Costanzo,.Supl: |