

CRONOGRAMA EXÁMENES FINALES AGOSTO 2018

PROFESORADO

ASIGNATURAS COMUNES

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Acústica	30/7	09:00	109	Cancián, Crowe, Taglialegna (Poblete C.)
Armonía I	31/7	09:00	109	Crowe, Taglialegna, Poblete C. (Cancián)
Armonía II	31/7	14:00	109	Crowe, Taglialegna, Poblete C. (Cancián)
Armonía III	1	09:00	109	Crowe, Taglialegna, Poblete C. (Cancián)
Contrapunto I	2	09:00	109	Cancián, Crowe, Poblete C. (Taglialegna)
Contrapunto II	2	14:00	109	Cancián, Crowe, Taglialegna (Poblete C.)
Contrapunto III	2	14:00	109	Cancián, Crowe, Taglialegna (Poblete C.)
Morfología y Análisis I	3	09:00	109	Taglialegna, Poblete C., Crowe (Cancián)
Morfología y Análisis II	3	14:00	109	Taglialegna, Poblete C., Crowe (Cancián)
Historia de la Música I	6	09:00	1	Miranda, Sbaffo, Fré (Rudelli)
Historia de la Música II	6	14:00	1	Miranda, Sbaffo, Rudelli (Fre)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	6	14:00	1	Sbaffo, Miranda, Rudelli (Fre)
Armonía IV	7	14:00	109	Cancián, Simoniello, Danei, (Taglialegna)
Morfología y Análisis III	7	09:00	109	Simoniello, Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis IV	7	09:00	109	Cancián, Simoniello, Danei (Miranda)

Historia de la Música III	7	15:00	1	Miranda , Sbaffo, Rudelli (Fre)
---------------------------	---	-------	---	--

Profesorado Universitario de Interpretación Musical: Canto e Instrumento

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Técnicas Teatrales I y II	30/7	18:00	1	Urweider , Belanko, Vallejos (Volpo)
Violín (Todos los niveles)	1	18:30	3	Bujiashvili, Faseeva Gorosito (Bugallo)
Violoncello (Todos los niveles)	1	18:30	1	Aldana , Gelashvili, Toledo (Ojeda)
Contrabajo (Todos los niveles)	1	10:00	1	Ojeda , Toledo, Aldana (Gelashvili)
Guitarra (Todos los niveles)	1	15:00	102	Sbaffo, Portal , Hernández (Fre)
Canto (Todos los niveles)	1	16:00	Auditorio	Belanko, Volpo , Romero, Vallejos (Jolivet)
Percusión (Todos los niveles)	1	10:00	33	Frette, Poblete , Navarrete (Molina)
Flauta Traversa I y II	2	18:30	Auditorio	Cárdenas, Yappert , Moraga (Ríos)
Bandoneón (Todos los niveles)	2	18:30	47	Borgia , Taglialegna, Ojeda (Portal)
Música de Cámara I, II y III	3	18:30	3	Guala, Cárdenas, Poblete F., Faseeva
Flauta Traversa III, IV y V	3	18:30	41	Cárdenas, Yappert , Ríos
Trompeta (Todos los niveles)	6	18:30	45	Bergese, Raschia , Lazelotti (Altamirano)
Interpretación de Música Contemporánea	7	15:00	109	Cancián , Simoniello, Danei (Taglialegna)
Clarinete (Todos los niveles)	8	18:30	107	Lichtenzveig , Apaolaza, Vivet (Ríos)
Oboe (Todos los niveles)	8	18:30	107	Apaolaza, Vivet , Lichtenzveig (Ríos)
Fagot	8	18:30	107	Vivet , Lichtenzveig, Apaolaza (Ríos)
Piano (Todos los niveles)	10	10:00	Auditorio	Danei, Guala, García Pérez (Bastida)

Profesorado Universitario de Educación Musical

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Técnica Vocal	1	16:00	Auditorio	Volpo , Romero, Belanko (Vallejos)
Instrumento Aplicado Guitarra I y II	3	14:00	102	Hernández , Flores, Fre (Rudeli)
Percusión Aplicada	3	18:30	33	Poblete , Navarrete, Molina (Parada)
Instrumento Aplicado Piano I y II	3	09:00	3	Bastida , Lattanzi, García Pérez (Zabala)
Educación Musical I, II y III	10	09:00	47	Djamgossian , Galera, Miranda (Queupul)
Didáctica Específica I y II	10	09:00	47	Djamgossian , Galera, Miranda (Queupul)
Conjunto Vocal e Instrumental	10	09:00	47	Djamgossian , Galera, Miranda (Queupul)
Flauta Dulce Aplicada I y II	13	10:00	45	Ponce , Cárdenas, Ríos (Vivet)

Profesorado Universitario de Música: Dirección Orquestal y Composición

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Instrumento Complementario de Percusión	3	18:30	33	Poblete , Navarrete, Molina (Parada)
Instrumento Complementario de Viento Metal	6	18:30	45	Bergese , Raschia , Lazelotti (Altamirano)
Composición (Todos los niveles)	8	18:30	46	Simoniello , Cancián, Danei (Sbaffo)
Orquestación (todos los niveles)	9	09:00	46	Cancián , Taglialegra , Simoniello (Danei)
Instrumento Complementario de Viento Madera	11	09:00	45	Cárdenas , Yappert , Vivet (Lichtenzveig)
Instrumento Complementario de Arco I y II	12	18:30	45	Espinoza , Bugallo, Bujiasvili (Gorosito)