

CRONOGRAMA EXÁMENES FINALES DICIEMBRE 2018 LICENCIATURA

ASIGNATURAS COMUNES

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Acústica	10	09:00	109	Cancián , Crowe, Taglialegna (Poblete C.)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	10	14:00	1	Sbaffo , Miranda, Rudelli (Fre)
Armonía I	11	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C.(Cancián)
Armonía II y III	11	15:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C. (Cancián)
Armonía IV	11	15:00	109	Cancián , Simoniello, Danei, (Taglialegna)
Historia de la Música I	12	14:00	1	Miranda , Sbaffo, Fré (Rudelli)
Morfología y Análisis I	12	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis II	12	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis III	12	15:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis IV	12	15:00	109	Cancián , Simoniello, Danei (Miranda)
Historia de la Música II	13	14:00	1	Miranda , Sbaffo, Rudelli (Fre)
Historia de la Música III	13	14:00	1	Miranda , Sbaffo, Rudelli (Fre)
Contrapunto I	13	09:00	109	Cancián , Crowe, Poblete C. (Taglialegna)
Contrapunto II	13	09:00	109	Cancián , Crowe, Poblete C. (Taglialegna)
Contrapunto III	13	09:00	109	Cancián , Poblete C., Crowe (Taglialegna)

Licenciatura en Interpretación Musical: Canto e Instrumento

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Bandoneón (Todos los niveles)	10	09:00	47	Borgia , Taglialegna, Ojeda (Portal)
Violoncello (Todos los niveles)	10	09:00	Auditorio	Aldana , Ojeda, Toledo (Gelashvili)
Contrabajo (Todos los niveles)	10	09:00	Auditorio	Ojeda , Toledo, Aldana (Gelashvili)
Música de Cámara I	10	15:00	Auditorio	Faseeva, Cárdenas, Poblete F. (Danei)
Técnicas Teatrales I y II	10	17:00	1	Urweider , Belanko, Volpo (Romero)
Trompeta (Todos los niveles)	10	18:00	Auditorio	Bergese, Raschia , Lazelotti (Altamirano)
Viola (Todos los niveles)	10	18:00	Auditorio	Gelashvili , Aldana, Bujiashvili
Música de Cámara II	11	15:00	Auditorio	Faseeva, Cárdenas, Poblete F. (Danei)
Interpretación de Música Contemporánea	12	14:00	Auditorio	Cancián , Simoniello, Danei (Sbaffo)
Clarinete (Todos los niveles)	12	18:30	107	Lichtenzveig , Apaolaza, Vivet (Ríos)
Oboe (Todos los niveles)	12	18:30	107	Apaolaza , Vivet, Lichtenzveig (Ríos)
Canto I, II, III y IV	12	18:00	Auditorio	Belanko, Volpo, Romero (Cifuentes)
Música de Cámara III	13	15:00	Auditorio	Faseeva, Poblete F., Cárdenas (Danei)
Violín (Todos los niveles)	14	09:00	Auditorio	Bujiashvili, Faseeva Petrossyan (Gorosito)
Piano (Todos los niveles)	15	10:00	Auditorio	Danei, Bastida, García Pérez
Guitarra (Todos los niveles)	17	09:00	Auditorio	Sbaffo, Portal , Flores (Fre)
Percusión (Todos los niveles)	17	15:00	Auditorio	Frette, Poblete , Navarrete (Molina)
Flauta Traversa I y II	19	09:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert , Miranda (Ponce)
Práctica Orquestal del Concertista I y II (Guitarra)	20	10:00	Auditorio	Sbaffo, Portal , Simoniello
Flauta Traversa III, IV y V	20	17:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert , Miranda (Ponce)
Práctica Orquestal del Concertista I y II (Flauta Traversa)	21	10:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert , Miranda (Ponce)

Licenciatura en Música: Dirección Orquestal y Composición

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Reducción de Partituras Corales y Orquestales al Piano	10	16:00	3	Danei , García Pérez, Bastida (Zabala)
Instrumento Complementario de Viento Metal	10	18:00	Auditorio	Bergese, Raschia, Lazelotti (Altamirano)
Instrumento Complementario de Viento Madera	12	18:30	Auditorio	Cárdenas, Yappert, Vivet (Lichtenzveig)
Orquestación (todos los niveles)	14	09:00	109	Cancián, Taglialegna, Simoniello (Danei)
Instrumento Complementario de Arco I y II	17	18:00	1	Espinoza, Bugallo, Bujiasvili (Gorosito)
Composición (Todos los niveles)	18	10:00	109	Simoniello, Cancián, Danei (Sbaffo)
Instrumento Complementario de Percusión	18	15:00	33	Poblete, Navarrete, Molina (Parada)

Licenciatura en Dirección Coral

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Dirección Coral (Todos los Niveles)	7	10:00	Auditorio	García Albarido, Danei, Romero
Reducción de Partituras Corales al Piano	10	16:00	3	Danei, García Pérez, Bastida (Zabala)