

CRONOGRAMA EXÁMENES FINALES FEBRERO/MARZO 2019

PROFESORADO

ASIGNATURAS COMUNES

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Acústica	25/2	09:00	109	Cancián , Crowe, Taglialegna (Poblete C.)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	25/2	14:00	1	Sbaffo , Miranda, Rudelli (Fre)
Armonía I	26/2	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C.(Cancián)
Armonía II y III	26/2	15:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C. (Cancián)
Armonía IV	26/2	15:00	109	Cancián , Simoniello, Danei, (Taglialegna)
Morfología y Análisis I	27/2	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis II	27/2	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Historia de la Música I	27/2	14:00	1	Miranda , Sbaffo, Fré (Rudelli)
Morfología y Análisis III	27/2	15:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis IV	27/2	15:00	109	Cancián , Simoniello, Danei (Miranda)
Contrapunto I	28/2	09:00	109	Cancián , Crowe, Poblete C. (Taglialegna)
Contrapunto II	28/2	09:00	109	Cancián , Crowe, Poblete C. (Taglialegna)
Contrapunto III	28/2	09:00	109	Cancián , Poblete C., Crowe (Taglialegna)
Historia de la Música II	28/2	14:00	1	Miranda , Sbaffo, Rudelli (Fre)
Historia de la Música III	28/2	14:00	1	Miranda , Sbaffo, Rudelli (Fre)

Profesorado Universitario de Interpretación Musical: Canto e Instrumento

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Bandoneón (Todos los niveles)	6/3	09:00	47	Borgia , Taglialegna, Ojeda (Portal)
Violoncello (Todos los niveles)	6/3	09:00	3	Aldana , Ojeda, Toledo (Gelashvili)
Contrabajo (Todos los niveles)	6/3	09:00	3	Ojeda , Toledo, Aldana (Gelashvili)
Flauta Traversa I y II	6/3	09:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert , Miranda (Ponce)
Práctica Orquestal del Concertista I y II (Flauta Traversa)	6/3	09:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert , Miranda (Ponce)
Música de Cámara I, II y III	6/3	15:00	Auditorio	Faseeva, Cárdenas, Poblete F. (Danei)
Técnicas Teatrales I y II	6/3	17:00	1	Urweider , Belanko, Volpo (Romero)
Trompeta (Todos los niveles)	6/3	18:00	51	Bergese, Raschia , Lazelotti (Altamirano)
Viola (Todos los niveles)	6/3	18:30	Auditorio	Gelashvili , Aldana, Bujiashvili
Práctica Orquestal del Concertista I y II (Guitarra)	7/3	09:00	Auditorio	Sbaffo, Portal , Simoniello
Flauta Traversa III, IV y V + Didáctica Especial	7/3	10:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert , Miranda (Ponce)
Interpretación de Música Contemporánea	7/3	14:00	46	Cancián , Simoniello, Danei (Sbaffo)
Canto I, II, III y IV + Didáctica Especial	7/3	16:00	Auditorio	Belanko, Volpo, Romero (Cifuentes)
Clarinete (Todos los niveles)	7/3	18:30	107	Lichtenzveig , Apaolaza, Vivet (Ríos)
Oboe (Todos los niveles)	7/3	18:30	107	Apaolaza, Vivet , Lichtenzveig (Ríos)
Violín (Todos los niveles) + Didáctica Especial	8/3	09:00	Auditorio	Bujiashvili, Faseeva Petrossyan (Gorosito)
Guitarra (Todos los niveles) + Didáctica Especial	8/3	09:00	102	Sbaffo, Portal , Flores (Fre)
Piano (Todos los niveles) + Didáctica Especial	8/3	10:00	Auditorio	Danei, Bastida, García Pérez
Percusión (Todos los niveles) + Didáctica Especial	8/3	14:00	Auditorio	Frette, Poblete , Navarrete (Molina)

Profesorado Universitario de Educación Musical

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Percusión Aplicada	6/3	15:00	33	Poblete , Navarrete, Molina (Parada)
Educación Musical I, II y III	6/3	17:00	47	Djamgossian , Galera, Miranda (Queupul)
Instrumento Aplicado Guitarra I y II	7/3	09:00	102	Hernández, Flores, Fre (Rudeli)
Didáctica Específica I y II	7/3	17:00	47	Djamgossian , Galera, Miranda (Queupul)
Conjunto Vocal e Instrumental	7/3	17:00	47	Djamgossian , Galera, Miranda (Queupul)
Instrumento Aplicado Piano I y II	8/3	09:00	3	Bastida, Zabala , Lattanzi (García Pérez)
Técnica Vocal	8/3	17:00	102	Volpo , Romero, Belanko (Vallejos)
Flauta Dulce Aplicada I y II	8/3	18:30	45	Ponce , Cárdenas, Miranda (Vivet)

Profesorado Universitario de Música: Dirección Orquestal y Composición

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Reducción de Partituras Corales y Orquestales al Piano	28/2	18:30	3	Danei , García Pérez, Bastida (Zabala)
Instrumento Complementario de Arco I y II	28/2	18:30	1	Espinoza , Bugallo, Bujiasvili (Gorosito)
Composición (Todos los niveles)	6/3	10:00	46	Simoniello , Cancián, Crowe (Taglialegra)
Composición con medios electrónicos	6/3	10:00	46	Simoniello , Cancián, Crowe (Taglialegra)
Instrumento Complementario de Percusión	6/3	15:00	33	Poblete , Navarrete, Molina (Parada)
Instrumento Complementario de Viento Metal	6/3	18:30	51	Bergese, Raschia , Lazelotti (Altamirano)
Orquestación (todos los niveles)	7/3	09:00	109	Cancián, Taglialegra , Simoniello (Danei)
Instrumento Complementario de Viento Madera	7/3	18:30	107	Cárdenas, Yappert , Vivet (Lichtenzveig)

Profesorado Universitario de Dirección Coral

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Reducción de Partituras Corales al Piano	28/2	18:30	3	Danei , García Pérez, Bastida (Zabala)
Dirección Coral (Todos los Niveles)	7/3	10:00	107	García Albarido , Danei, Romero