

CRONOGRAMA EXÁMENES FINALES FEBRERO/MARZO 2019

TECNICATURA

ASIGNATURAS COMUNES

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Acústica	25/2	09:00	109	Cancián , Crowe, Taglialegna (Poblete C.)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	25/2	14:00	1	Sbaffo , Miranda, Rudelli (Fre)
Armonía I	26/2	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C.(Cancián)
Armonía II y III	26/2	15:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C. (Cancián)
Morfología y Análisis I	27/2	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis II	27/2	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Historia de la Música I	27/2	14:00	1	Miranda , Sbaffo, Fré (Rudelli)
Morfología y Análisis III	27/2	15:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Contrapunto I	28/2	09:00	109	Cancián , Crowe, Poblete C. (Taglialegna)
Contrapunto II	28/2	09:00	109	Cancián , Crowe, Poblete C. (Taglialegna)
Historia de la Música II	28/2	14:00	1	Miranda , Sbaffo, Rudelli (Fre)
Historia de la Música III	28/2	14:00	1	Miranda , Sbaffo, Rudelli (Fre)

Tecnicatura Universitaria en Música: Canto e Instrumento

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Bandoneón (Todos los niveles)	6/3	09:00	47	Borgia , Taglialegna, Ojeda (Portal)
Violoncello (Todos los niveles)	6/3	09:00	3	Aldana , Ojeda, Toledo (Gelashvili)
Contrabajo (Todos los niveles)	6/3	09:00	3	Ojeda , Toledo, Aldana (Gelashvili)
Flauta Traversa (Todos los niveles)	6/3	09:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert , Miranda (Ponce)
Música de Cámara I, II y III	6/3	15:00	Auditorio	Faseeva, Cárdenas, Poblete F. (Danei)
Trompeta (Todos los niveles)	6/3	18:00	51	Bergese, Raschia , Lazelotti (Altamirano)
Viola (Todos los niveles)	6/3	18:30	Auditorio	Gelashvili , Aldana, Bujiashvili
Clarinete (Todos los niveles)	7/3	18:30	107	Lichtenzveig , Apaolaza, Vivet (Ríos)
Oboe (Todos los niveles)	7/3	18:30	107	Apaolaza , Vivet, Lichtenzveig (Ríos)
Violín (Todos los niveles)	8/3	09:00	Auditorio	Bujiashvili, Faseeva Petrossyan (Gorosito)
Guitarra (Todos los niveles)	8/3	09:00	102	Sbaffo, Portal , Flores (Fre)
Piano (Todos los niveles)	8/3	10:00	Auditorio	Danei, Bastida, García Pérez
Percusión (Todos los niveles)	8/3	14:00	Auditorio	Frette, Poblete , Navarrete (Molina)
Canto (Todos los niveles)	8/3	18:00	Auditorio	Belanko, Volpo, Romero (Cifuentes)