

CRONOGRAMA EXÁMENES FINALES JULIO/AGOSTO 2019

LICENCIATURA

ASIGNATURAS COMUNES

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	11/7	09:00	1	Sbaffo , Miranda, Rudelli (Fre)
Historia de la Música I, II y III	11/7	14:00	51	Miranda , Sbaffo, Fré (Rudelli)
Morfología y Análisis I	29/7	14:00	51	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis II	29/7	14:00	51	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Acústica	30/7	14:00	51	Cancián , Crowe, Taglialegna (Poblete C.)
Armonía I	05/8	09:00	51	Simoniello , Taglialegna, Poblete C. (Cancián)
Armonía II y III	05/8	14:00	51	Simoniello , Taglialegna, Poblete C. (Cancián)
Armonía IV	05/8	14:00	51	Cancián , Simoniello, Danei, (Taglialegna)
Morfología y Análisis III	06/8	15:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis IV	06/8	15:00	109	Cancián , Simoniello, Danei (Miranda)
Contrapunto I, II y III	07/8	14:00	51	Cancián , Crowe, Poblete C. (Taglialegna)

Licenciatura en Interpretación Musical: Canto e Instrumento

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Bandoneón (Todos los niveles)	08/8	09:00	1	Borgia , Taglialegna, Ojeda (Portal)
Violoncello (Todos los niveles)	08/8	09:00	3	Aldana , Ojeda, Toledo (Gelashvili)

Contrabajo (Todos los niveles)	08/8	09:00	3	Ojeda , Toledo, Aldana (Gelashvili)
Flauta Traversa I y II	08/8	09:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert, Ponce (Vivet)
Práctica Orquestal del Concertista I y II (Flauta Traversa)	08/8	09:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert, Ponce (Vivet)
Música de Cámara I, II y III	08/8	15:00	Auditorio	Faseeva, Guala, Cárdenas, Poblete F.
Técnicas Teatrales I y II	08/8	17:00	107	Urweider , Belanko, Vallejos (Romero)
Trompeta (Todos los niveles)	08/8	18:00	Auditorio	Bergese, Raschia, Lazelotti (Altamirano)
Viola (Todos los niveles)	08/8	18:30	Auditorio	Gelashvili , Aldana, Bujiasvili
Práctica Orquestal del Concertista I y II (Guitarra)	09/8	09:00	Auditorio	Sbaffo, Portal, Simoniello
Guitarra (Todos los niveles)	09/8	10:00	102	Sbaffo, Portal, Flores (Fre)
Flauta Traversa III y IV	09/8	09:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert, Ponce (Vivet)
Piano (Todos los niveles)	09/8	10:00	Auditorio	Danei, Guala, García Pérez (Bastida)
Interpretación de Música Contemporánea	09/8	14:00	41	Cancián , Simoniello, Danei (Sbaffo)
Percusión (Todos los niveles)	09/8	14:00	33	Frette, Poblete, Navarrete (Molina)
Canto I, II, III y IV	09/8	16:00	Auditorio	Belanko, Vallejos, Romero (Cifuentes)
Clarinete (Todos los niveles)	09/8	18:30	107	Lichtenzveig , Apaolaza, Vivet (Flores R.)
Oboe (Todos los niveles)	09/8	18:30	107	Apaolaza, Vivet, Lichtenzveig (Flores R.)
Violín (Todos los niveles)	09/8	18:30	Auditorio	Bujiasvili, Faseeva Bugallo (Spaciuk)

Licenciatura en Música: Dirección Orquestal y Composición

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Instrumento Complementario de Arco I y II	06/8	09:00	1	Espinoza , Bugallo, Bujiasvili (Gorosito)
Instrumento Complementario de Viento Metal	08/8	18:00	Auditorio	Bergese, Raschia, Lazelotti (Altamirano)
Orquestación (todos los niveles)	08/9	09:00	46	Cancián, Taglialegna, Simoniello (Danei)
Reducción de Partituras Corales y Orquestales al Piano	09/8	18:30	3	Danei , García Pérez, Bastida (Zabala)
Composición (Todos los niveles)	09/8	10:00	46	Simoniello, Cancián ,

				Crowe (Taglialegna)
Instrumento Complementario de Percusión	09/8	14:00	33	Poblete , Navarrete, Molina (Parada)
Instrumento Complementario de Viento Madera	09/8	18:30	107	Cárdenas, Yappert, Vivet (Lichtenzveig)

Licenciatura en Dirección Coral

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Reducción de Partituras Corales al Piano	09/8	18:30	3	Danei , García Pérez, Bastida (Zabala)
Dirección Coral (Todos los Niveles)	06/8	10:00	107	García Albarido , Danei, Romero