

CRONOGRAMA EXÁMENES FINALES FEBRERO/MARZO 2020

TECNICATURA, PROFESORADO Y LICENCIATURA

ASIGNATURAS COMUNES

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Acústica	26/2	09:00	109	Cancián , Crowe, Taglialegna (Poblete C.)
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	26/2	14:00	1	Sbaffo , Miranda, Bonfanti (Fre)
Armonía I	27/2	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C.(Cancián)
Armonía II y III	27/2	15:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C. (Cancián)
Armonía IV	27/2	15:00	109	Cancián , Simoniello, Danei, (Taglialegna)
Morfología y Análisis I	28/2	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis II	28/2	09:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Historia de la Música I	28/2	14:00	51	Miranda , Sbaffo, Bonfanti (Rudelli)
Morfología y Análisis III	28/2	15:00	109	Simoniello , Taglialegna, Poblete C., Crowe
Morfología y Análisis IV	28/2	15:00	109	Cancián , Simoniello, Danei (Miranda)
Contrapunto I	2/3	09:00	109	Cancián , Crowe, Poblete C. (Taglialegna)
Contrapunto II	2/3	14:00	109	Cancián , Crowe, Poblete C. (Taglialegna)
Contrapunto III	2/3	14:00	109	Cancián , Poblete C., Crowe (Taglialegna)
Historia de la Música II	3/3	09:00	51	Miranda , Sbaffo, Bonfanti (Fre)
Historia de la Música III	3/3	14:00	51	Miranda , Sbaffo, Bonfanti (Fre)

Profesorado Universitario de Interpretación Musical: Canto e Instrumento

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Práctica Orquestal del Concertista I y II (Guitarra)	2/3	09:00	Auditorio	Sbaffo, Portal, Danei (Djamgossian)
Técnicas Teatrales I y II	2/3	18:00	1	Urweider, Belanko, Vallejos (Romero)
Trompeta (Todos los niveles)	2/3	18:00	51	Bergese, Raschia, Lazelotti (Altamirano)
Violoncello (Todos los niveles)	4/3	09:00	2	Aldana, Gelashvili, Ojeda (Toledo)
Contrabajo (Todos los niveles)	4/3	09:00	2	Ojeda, Gelashvili, Aldana (Toledo)
Flauta Traversa I y II	4/3	09:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert, Ponce (Vivet)
Flauta Dulce (Todos los niveles)	4/3	09:00	Auditorio	Cárdenas, Ponce, Yappert (Vivet)
Práctica Orquestal del Concertista I y II (Flauta Traversa)	4/3	09:00	Auditorio	Cárdenas, Yappert, Ponce (Vivet)
Viola (Todos los niveles)	4/3	09:00	2	Gelashvili, Aldana, Ojeda (Toledo)
Bandoneón (Todos los niveles)	4/3	14:00	47	Borgia, Taglialegra, Ojeda (Portal)
Clarinete (Todos los niveles)	4/3	18:30	2	Lichtenzveig, Apaolaza, Vivet (Cárdenas)
Oboe (Todos los niveles)	4/3	18:30	2	Apaolaza, Vivet, Lichtenzveig (Cárdenas)
Fagot (todos los niveles)	4/3	18:30	2	Vivet, Lichtenzveig, Apaolaza (Cárdenas)
Violín (Todos los niveles) + Didáctica Especial	5/3	09:00	Auditorio	Bujiashvili, Faseeva Petrossyan (Gorosito)
Guitarra I y II + Didáctica Especial	5/3	09:00	102	Sbaffo, Portal, Flores (Fre)
Percusión (Todos los niveles) + Didáctica Especial	5/3	09:00	33	Frette, Poblete, Navarrete (Molina)
Guitarra III y IV	5/3	15:00	102	Sbaffo, Portal, Flores (Fre)
Flauta Traversa III y IV + Didáctica Especial	5/3	18:30	Auditorio	Cárdenas, Yappert, Ponce (Vivet)
Música de Cámara I, II y III	6/3	09:00	Auditorio	Faseeva, Cárdenas, Poblete F., Guala (Danei)
Interpretación de Música Contemporánea	6/3	14:00	46	Cancián, Simoniello, Crowe (Taglialegra)
Canto I, II, III y IV + Didáctica Especial	6/3	14:00	Auditorio	Belanko, Vallejos, Romero (Cifuentes)
Piano (Todos los niveles) + Didáctica Especial	6/3	18:30	Auditorio	Danei, Guala, García Pérez (Bastida)

Profesorado Universitario de Educación Musical

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Técnica Vocal	28/2	09:00	102	Cifuentes, Romero, Belanko (Vallejos)
Dirección Coral	2/3	18:00	107	García Albarido, Danei, Romero (Vallejos)
Instrumento Aplicado Piano I y II	4/3	09:00	3	Bastida, Zabala, Guala (Danei)
Flauta Dulce Aplicada I y II	4/3	09:00	Auditorio	Ponce, Cárdenas, Yappert (Vivet)
Percusión Aplicada	5/3	09:00	33	Poblete, Navarrete, Molina (Parada)
Educación Musical I, II y III	5/3	14:00	47	Djamgossian, Galera, Miranda (Queupul)
Instrumento Aplicado Guitarra I y II	6/3	09:00	102	Hernández, Flores, Fre, Guevara (Rudeli)
Didáctica Específica I y II	6/3	14:00	47	Djamgossian, Galera, Miranda (Queupul)
Conjunto Vocal e Instrumental	6/3	14:00	47	Djamgossian, Galera, Miranda (Queupul)

Profesorado Universitario de Música: Dirección Orquestal y Composición

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Instrumento Complementario de Viento Metal	2/3	18:00	51	Bergese, Raschia, Lazelotti (Altamirano)
Instrumento Complementario de Arco I y II	3/3	18:30	1	Espinoza, Bugallo, Gorosito (Bujiashvili)
Reducción de Partituras Corales y Orquestales al Piano	4/3	09:00	3	Danei, Guala, Bastida (Zabala)
Piano Complementario I y II	4/3	09:00	3	Danei, Guala, Bastida (Zabala)
Composición (Todos los niveles)	4/3	09:00	46	Simoniello, Cancián, Crowe (Taglialegra)
Composición con medios electrónicos	5/3	09:00	46	Guzman, Simoniello, Crowe (Taglialegra)
Instrumento Complementario de Percusión	5/3	09:00	33	Poblete, Navarrete, Molina (Parada)
Instrumento Complementario de Viento Madera	5/3	18:30	Auditorio	Cárdenas, Yappert, Vivet (Ponce)
Orquestación (todos los niveles)	6/3	09:00	46	Cancián, Taglialegra, Simoniello (Crowe)

Profesorado Universitario de Dirección Coral

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Dirección Coral (Todos los	2/3	18:00	107	García Albarido, Danei,

Niveles)				Romero (Vallejos)
Reducción de Partituras Corales al Piano	4/3	09:00	3	Danei , Zabala, Bastida (García Pérez)