**CRONOGRAMA DE EXÁMENES FEBRERO 2017**

**CURSO DE FORMACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **DÍA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL** |
| **Audiopercepción I** | **13** | **08:30** | **51** | **Galera, Queupul, Poblete, Soto, Crowe, Strada** |
| **Rítmica Contemporánea** | **13** | **08:30** | **1** | **Poblete,** **Molina,** Navarrete (Parada) |
| **Audiopercepción II** | **13** | **15:00** | **51** | **Strada, Penrró, Galera** (Queupul) |
| **Trabajo Corporal Aplicado** | **13** | **19:00** | **2** | **Carfagnini, Vela Bazan,** Caliccchia (Miranda) |
| **Audiopercepción III** | **14** | **08:30** | **51** | **Galera, Lanaro,** Soto (Penrró) |
| **Guitarra I + Instrumento Complementario Guitarra** | **14** | **09:00** | **102** | **Flores, Parra, Fre, Sacks, Portal, Hernández, Rudelli, Sbaffo** |
| **Percusión I, II y III** | **14** | **09:00** | **33** | **Molina, Parada,** Navarrete (Poblete) |
| **Piano I** | **14** | **15:00** | **3** | **Guala, Bastida, García Pérez, Lattanzi, Zabala, De Caro**  |
| **Audiopercepción IV** | **14** | **15:00** | **51** | **Penrró, Galera,** Lanaro (Poblete C.) |
| **Canto I** | **14** | **15:00** | **107** | **Volpo, Romero, Vallejos** (Belanko) |
| **Audiopercepción V** | **15** | **08:30** | **51** | **Strada,** Djamgossian, Galera, (Queupul) |
| **Violín I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **15** | **09:00** | **45** | **Bugallo, Espinoza, Gorosito, Bujiashvili, Petrossyan** |
| **Saxofón I y II** | **15** | **09:00** | **0** | **Pellegrini, Tetchiev,** Altamirano (Intili) |
| **Piano II y III** | **15** | **09:00** | **3** | **Guala, Bastida, García Pérez** (Danei) |
| **Flauta Traversa I y II + Instrumento Complementario**  | **15** | **09:00** | **1** | **Intili, Cardenas, Yappert** (Vivet) |
| **Instrumento Complementario Piano I (Canto)** | **15** | **15:00** | **3** | **Bastida, Lattanzi, Zabala, De Caro, Guala** |
| **Apreciación Musical I** | **16** | **08:30** | **51** | **Galera, Crowe,** Djamgossian (Poblete C.) |
| **Violoncello I y II + Instrumento Complementario** | **16** | **09:00** | **45** | **Toledo,** Aldana M., Ojeda (Gelashvili) |
| **Percusión Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario** | **16** | **15:00** | **33** | **Parada, Molina, Navarrete, Poblete** |
| **Apreciación Musical II** | **16** | **15:00** | **51** | **Djamgossian, Galera,** Crowe (Poblete C.) |
| **Contrabajo I y II + Instrumento Complementario** | **16** | **18:30** | **45** | **Ojeda,** Aldana M., Toledo (Gelashvili) |
| **Canto II y III** | **17** | **10:00** | **107** | **Romero, Volpo, Vallejos** (Belanko) |
| **Flauta Traversa II y III + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **09:00** | **1** | **Cardenas, Intili, Yappert** (Vivet) |
| **Violoncello III, IV y V + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **09:00** | **45** | **Toledo,** Aldana M., Ojeda (Gelashvili) |
| **Guitarra IV + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **09:00** | **102** | **Sbaffo, Portal, Hernandez** (Flores) |
| **Violín III, IV y V** | **17** | **09:00** | **0** | **Petrossyan, Faseeva, Bujiashvili** (Gorosito) |
| **Instrumento Complementario Piano** | **17** | **09:00** | **3 y 2** | **Zabala, De Caro, Bastida, Guala, Lattanzi, García Pérez** |
| **Trompeta (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **10:00** | **45** | **Raschia,** Altamirano, Lanceloti (Pellegrini)  |
| **Corno Francés (Todos los niveles)** | **17** | **10:00** | **45** | **Altamirano,** Raschia, Lanceloti (Pellegrini) |
| **Flauta Dulce (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento Complementario** | **17** | **10:00** | **1** | **Cárdenas, Ríos,** Ponce (Vivet) |
| **Fagot (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento Complementario** | **17** | **10:00** | **1** | **Vivet,** Aldana, Cardenas (Ponce) |
| **Clarinete (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento Complementario** | **17** | **10:00** | **1** | **Aldana,** Vivet, Cárdenas (Ponce) |
| **Piano IV y V + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **15:00** | **3** | **García Pérez, Bastida, Guala** (Danei) |
| **Contrabajo III, IV y V + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **15:00** | **0** | **Ojeda,** Toledo, Petrossyan (Gelashvili) |
| **Saxofón III, IV y V + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **15:00** | **45** | **Pellegrini, Tetchiev,** Intili |
| **Guitarra II** | **17** | **16:00** | **102** | **Flores, Parra, Fre, Sacks, Portal, Hernández, Rudelli** |
| **Viola (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento Complementario** | **17** | **16:00** | **0** | **Gelashvili,** Petrossyan, Bujiashvili (Faseeva) |
| **Italiano I** | **17** | **16:00** | **107** | **Galletti,** Hermet, Müller (Herrera) |
| **Italiano II** | **17** | **16:00** | **107** | **Galletti,** Hermet, Müller (Herrera) |
| **Francés I** | **17** | **16:00** | **107** | **Hermet,** Müller, Galletti (Herrera) |
| **Francés II** | **17** | **16:00** | **107** | **Hermet,** Müller, Galletti (Herrera) |
| **Bandoneón (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento Complementario** | **17** | **17:00** | **0** | **Borgia,** Petrossyan, Portal (Ojeda) |
| **Oboe (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento Complementario** | **17** | **18:30** | **0** | **Apaolaza,** Vivet, Aldana (Cardenas) |
| **Guitarra V** | **20** | **09:00** | **102** | **Flores, Hernández, Portal** (Sbaffo) |
| **Guitarra III** | **20** | **16:00** | **102** | **Fre, Flores, Parra, Hernández, Portal, Sbaffo** |
| **Alemán I** | **20** | **17:00** | **107** | **Müller,** Galletti, Herrera (Hermet) |
| **Alemán II** | **20** | **17:00** | **107** | **Müller,** Galletti, Herrera (Hermet) |
| **Inglés** | **20** | **17:00** | **107** | **Herrera,** Müller, Galletti (Hermet) |
| **Percusión IV y V** | **20** | **09:00** | **33** | **Parada, Poblete, Molina, Navarrete** |
| **Instrumento Complementario Piano II (Canto)** | **20** | **16:00** | **3** | **Bastida, Lattanzi, Zabala, De Caro, Guala** |
| **Instrumento Complementario Piano III (Canto)** | **20** | **16:00** | **3** | **Bastida, Lattanzi, Zabala, De Caro, Guala** |
| **Canto IV y V + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **20** | **16:00** | **AM** | **Belanko, Volpo, Vallejos** (Romero) |
| **Flauta Traversa IV y V** | **20** | **16:00** | **1** | **Cardenas, Yappert, Intili** (Ríos) |
| **Práctica de Conjunto** | **20** | **09:30** | **0** | **Vivet, Poblete,** Cardenas (Guala) |
| **Arpa (Todos los niveles) + Instrumento complementario Arpa**  | **20** | **10:00** | **1** | **De Caro,** Fre, Rudelli (Miranda) |