**CRONOGRAMA DE EXÁMENES FEBRERO 2017**

**CIEM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA** | **DÍA** | **HORA** | **AULA** | **TRIBUNAL** |
| **Rítmica Contemporánea** | **13** | **08:30** | **1** | **Poblete,** **Molina,** Navarrete (Parada) |
| **Taller de Sonido I** | **13** | **09:00** | **109** | **Cancián,** Danei, Crowe (Miranda) |
| **Taller de Sonido II** | **13** | **09:00** | **109** | **Cancián,** Crowe, Danei (Miranda) |
| **Trabajo Corporal Aplicado** | **13** | **19:00** | **2** | **Carfagnini, Vela Bazan,** Caliccchia (Miranda) |
| **Cognición Musical Auditiva I** | **14** | **08:30** | **51** | **Djamgossian, Galera**, Lanaro (Penrró) |
| **Instrumento Guitarra I (Educ. Musical)** | **14** | **17:00** | **103** |  **Hernández, Parra, Flores** (Fre) |
| **Instrumento Guitarra II (Educ. Musical)** | **14** | **17:00** | **103** |  **Hernández, Parra, Flores** (Fre) |
| **Instrumento Complementario Guitarra (Educ. Musical)** | **14** | **17:00** | **103** | **Hernández, Parra, Flores** (Fre) |
| **Cognición Musical Auditiva II** | **15** | **08:30** | **51** | **Djamgossian, Galera**, Strada (Queupul) |
| **Instrumento Piano I (Composición, Educ. Musical, Dirección)** | **15** | **09:00** | **3** | **Bastida, Lattanzi, Zabala, De Caro, Guala** |
| **Instrumento Complementario Piano I (Canto)** | **15** | **15:00** | **3** | **Bastida, Lattanzi, Zabala, De Caro, Guala** |
| **Apreciación Musical I** | **16** | **08:30** | **51** | **Djamgossian, Galera,** Crowe (Poblete C.) |
| **Apreciación Musical II** | **16** | **15:00** | **51** | **Djamgossian, Galera,** Crowe (Poblete C.) |
| **Trompeta (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **10:00** | **45** | **Raschia,** Altamirano, Lanceloti (Pellegrini)  |
| **Guitarra I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **09:00** | **102** | **Portal, Sbaffo,** Hernandez (Flores) |
| **Piano I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **17** | **09:00** | **3** | **García Pérez, Guala,** Danei (Bastida) |
| **Instrumento Complementario Piano** | **17** | **15:00** | **3 y 2** | **Zabala, De Caro, Bastida, Guala, Lattanzi, García Pérez** |
| **Viola (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento Complementario** | **17** | **16:00** | **0** | **Gelashvili,** Petrossyan, Bujiashvili (Faseeva) |
| **Italiano I** | **17** | **16:00** | **107** | **Galletti,** Hermet, Müller (Herrera) |
| **Italiano II** | **17** | **16:00** | **107** | **Galletti,** Hermet, Müller (Herrera) |
| **Francés I** | **17** | **16:00** | **107** | **Hermet,** Müller, Galletti (Herrera) |
| **Francés II** | **17** | **16:00** | **107** | **Hermet,** Müller, Galletti (Herrera) |
| **Bandoneón (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento Complementario** | **17** | **17:00** | **0** | **Borgia,** Petrossyan, Portal (Ojeda) |
| **Introducción a la Dirección I y II** | **17** | **17:00** | **1** | **Romero,** Danei, Aldana S. (Miranda) |
| **Oboe (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento Complementario** | **17** | **18:30** | **0** | **Apaolaza,** Vivet, Aldana (Cardenas) |
| **Canto I**  | **20** | **10:00** | **51** | **Belanko, Volpo, Vallejos** (Romero) |
| **Alemán I** | **20** | **17:00** | **107** | **Müller**, Galletti, Herrera (Hermet) |
| **Alemán II** | **20** | **17:00** | **107** | **Müller,** Galletti, Herrera (Hermet) |
| **Inglés** | **20** | **17:00** | **107** | **Herrera,** Müller, Galletti (Hermet) |
| **Práctica de Conjunto** | **20** | **10:00** | **0** | **Vivet, Poblete,** Cárdenas (Guala) |
| **Canto II** | **21** | **10:00** | **51** | **Belanko, Volpo, Romero, Vallejos** |
| **Instrumento Complementario Piano II (Canto)** | **21** | **16:00** | **3** | **Bastida, Lattanzi, Zabala, De Caro, Guala** |
| **Instrumento Piano II (Composición, Educ. Musical, Dirección)** | **21** | **16:00** | **3** | **Bastida, Lattanzi, Zabala, De Caro, Guala** |
| **Percusión I + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **22** | **09:00** | **33** | **Poblete,** Molina, Navarrete (Parada) |
| **Percusión II** | **22** | **15:00** | **33** | **Poblete,** Molina, Navarrete (Parada) |
| **Flauta Traversa I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **22** | **16:00** | **1** | **Cardenas,** Yappert, Intili(Ríos) |
| **Contrabajo I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **22** | **09:00** | **45** | **Ojeda,** Tello, Aldana M. (Toledo) |
| **Violín I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **22** | **09:00** | **2** | **Faseeva, Bujiashvili, Gorosito** (Bugallo) |
| **Violoncello I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra** | **23** | **09:00** | **45** | **Aldana M.,** Toledo, Ojeda (Gorosito) |