

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE ARTES VISUALES

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 478/17

• IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: PROFESORADO UNIVERSITARIO DE ARTES VISUALES.

Título: PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE ARTES VISUALES.

Duración de la carrera: CINCO AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES.

ALCANCES DEL TÍTULO

El Profesor Universitario de Artes Visuales tendrá los conocimientos profesionales para:

- Dictar clases en Instituciones del sistema educativo formal en todos los niveles y modalidades en espacios curriculares relacionados a las Artes Visuales y afines.
- Organizar y dictar, en ámbitos educativos no formales, cursos, seminarios, talleres que promuevan actividades de formación en las artes visuales.
- Desarrollar, en forma individual o en colaboración, trabajos profesionales de la especialidad, originales y con espíritu creativo.
- Organizar y participar en exposiciones, muestras y otras actividades de promoción cultural y artística, vinculadas a su campo de competencia.
- Realizar asesoramiento técnico curricular y planeamiento docente referido a artes visuales a instituciones y organismos culturales, sociales y/o educativos.
- Participar en equipos de trabajo que se ocupen de investigar sobre problemáticas de la enseñanza de las artes visuales.

REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber cumplimentado el Ciclo Introductorio Universitario del IUPA.

PLAN DE ESTUDIO

Profesorado Universitario de Artes Visuales

COD	ASIGNATURA	HO SEM.	RA TOT.	1° CTR.	2° CTR.	ANUAL	CORRE- LATIVA	
	PRIMER AÑO							
01	Visualidad I	3	96			Χ		
02	Dibujo I	3	96			Χ		
03	Taller integrado de procedimientos y técnicas del lenguaje visual I	9	288			Х		
04	Filosofía de la Cultura	3	48		Χ			
05	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			Χ		
06	Psicología	3	48	Χ				
07	Pedagogía	3	48		X			
08	Taller de Práctica Docente: Trabajo docente e Identidad Profesional	2	32	X				
	Total de horas reloj primer año	23,3	752					
	SEGUNDO AÑO							
09	Visualidad II	3	96			Χ	01	
10	Dibujo II	3	96			X	02	
11	Herramientas Digitales I	4	64		X			
12	Taller integrado de procedimientos y técnicas del lenguaje visual II	9	288			X	03	
13	Historia sociocultural de las Artes I	3	48	Χ				
14	Historia sociocultural de las Artes II	3	48		Χ		13	
15	Didáctica General	3	48	X			07	
16	Dinámica Grupal	2	32		Χ		06	
17	Taller de Práctica Docente: Contextos Educativos y Artísticos	2	32		X			
	Total de horas reloj segundo año	23,3	752					
	TERCER AÑO							
18	Visualidad III	3	96			Χ	09	
19	Dibujo III	3	96			Χ	10	
20	Herramientas Digitales II	4	64	Χ			11	
21	Historia de las Artes Visuales I	3	48	Χ				
22	Taller I: Orientación Pintura o Escultura o Grabado y Arte Impreso	7	224			X	12	
23	Filosofía del Arte	3	48	X			04	

COD	ASIGNATURA	SEM.	TOT.	1° CTR.	2° CTR.	ANUAL	CORRE- LATIVA	
24	Seminario: Culturas Infantiles y Juveniles	2	32	Χ				
25	Didáctica Específica	2	64			Χ	15	
26	Taller de Práctica Docente en el Nivel Inicial y Nivel Primario	2	64			X	01 a 17	
	Total de horas reloj tercer año	23	736					
	CUARTO AÑO							
27	Visualidad IV	3	96			X	18	
28	Dibujo IV	3	96			Χ	19	
29	Historia de las Artes Visuales II	3	48	X			21	
30	Historia de las Artes Visuales III	3	48		Χ		29	
31	Taller II: Orientación en Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura *	7	224			X	22	
32	Seminario de Producción específica y Lenguajes Artísticos (escultura, pintura, grabado y arte impreso)	2	32	X				
33	Taller Educación Mediada por Tecnologías	2	32		Χ			
34	Taller de Práctica Docente en el Nivel Medio y Nivel Superior	2	64			X	26	
	Total de horas reloj cuarto año	20	640					
	QUINTO AÑO							
35 36	Visualidad V Dibujo V	3	96 96			X	27 28	
37	Taller III: Orientación en Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura *	7	224			X	31	
38	Residencia Docente	8	256			Χ	01 a 34	
	Total de horas reloj quinto año	21	672					
39	Horas de Asignación Libre		200					
	CARGA HORARIA TOTAL		3752					

^{*} En esta materia los alumnos deberán optar por una orientación: Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura.