



IUPA • DEPTO. DE
MÚSICA

LICENCIATURA EN MÚSICA

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgados por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 1138/17

• IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: LICENCIATURA EN MÚSICA.

Título: LICENCIADO/A EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN ORQUESTAL O COMPOSICIÓN.

Duración de la carrera: CINCO AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

• ALCANCES DEL TÍTULO

- Realizar proyectos y trabajos de investigación, estudio y creación musical tanto a nivel conceptual como práctico.
- Prestar asesoramiento profesional y técnico en el área artística y musical específica, en actividades relacionadas con la dirección orquestal o la composición musical.
- Asistir y asesorar a los encargados de decidir y planificar políticas de desarrollo musical.
- Participar en la planificación, coordinación y gestión de proyectos, emprendimientos y actividades artísticas y culturales en el campo de la música en distintas instituciones (públicas, privadas y ONGs.)
- Participar en la producción y gestión de espectáculos artístico-musicales.

Orientación en Dirección Orquestal

- Dirigir orquestas y conjuntos de diversa conformación instrumental y vocal-instrumental.
- Planificar y programar actividades orquestales (programas, ciclos, temporadas, festivales, etc.).

Orientación en Composición

- Componer obras de distintos géneros musicales para cualquier tipo de formación instrumental (incluyendo obras electro-acústicas).
- Realizar transcripciones, adaptaciones, arreglos y orquestaciones de obras.

• REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24.521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber cumplimentado el Curso Introductorio Universitario del IUPA.
- Haber aprobado el Ciclo Introductorio de Estudios Musicales del IUPA o
- Haber aprobado el Curso de Formación en Música (Programa de Extensión Académica del IUPA).

● **PLAN DE ESTUDIO**

Licenciatura en Música

COD	ASIGNATURA	HORA SEM. TOT.		1° CTR.	2° CTR.	ANUAL	CORRE LATIVA
	PRIMER AÑO						
01	Armonía I	4	64	X			
02	Armonía II	4	64		X		01
03	Acústica Musical	4	64	X			
04	Historia de la Música I	3	48	X			
05	Historia de la Música II	3	48		X		04
06	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			X	
07	Psicología	3	48	X			
08	Filosofía de la Cultura	3	48		X		
09	Orquestación I	2	64			X	
10	Instrumento Complementario de Arco I	2	32	X			
11	Instrumento Complementario de Arco II	2	32		X		10
01-1 o 01-2	Materia de Orientación I: Dirección Coral I (sólo orientación en Dirección Orquestal) Composición I (sólo orientación en Composición)	2	64			X	
02-1 o 02-2	Materia de Orientación II: Reducción de Partituras Corales al Piano I (sólo orientación en Dirección Orquestal) Piano Complementario I (sólo orientación en Composición)	2	64			X	
	Total horas reloj – Orientación en Dirección Orquestal	23	736				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	23	736				
	SEGUNDO AÑO						
12	Armonía III	4	64	X			02
13	Armonía IV	4	64		X		12
14	Historia de la Música III	3	48	X			05
15	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	3	48		X		05
16	Morfología y Análisis I	4	64		X		
17	Historia Sociocultural de las Artes I	3	48	X			
18	Historia Sociocultural de las Artes II	3	48		X		17
19	Dinámica Grupal	2	32		X		07
20	Orquestación II	2	64			X	09
21	Instrumento Complementario de Percusión	2	32	X			

22	Instrumento Complementario de Viento: Madera	2	32		X		
03-1 o 03-2	Materia de Orientación III: Dirección Orquestal I (sólo orientación en Dirección Orquestal) Composición II (sólo orientación en Composición)	2	64			X	01-2
04-1 o 04-2	Materia de Orientación IV: Dirección Coral II (sólo orientación en Dirección Orquestal) Piano Complementario II (sólo orientación en Composición)	2	64			X	01-1 02-2
05-1	Materia de Orientación V: Reducción de Partituras Orquestales al Piano II (sólo orientación en Dirección Orquestal)	2	64			X	02-1
	Total horas reloj – Orientación en Dirección Orquestal	23	736				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	21	672				
	TERCER AÑO						
23	Contrapunto I	4	64	X			
24	Contrapunto II	4	64		X		23
25	Morfología y Análisis II	6	96	X			16
26	Morfología y Análisis III	6	96		X		25
27	Materia Optativa I*	3	48	X			
28	Materia Optativa II*	3	48		X		
29	Instrumento Complementario de Viento: Metal	2	32	X			
30	Orquestación III	2	64			X	20
31	Filosofía del Arte	3	48	X			08
06-1 o 05-2	Materia de Orientación VI: Dirección Orquestal II (sólo orientación en Dirección Orquestal) Composición III (sólo orientación en Composición)	2	64			X	03-1 03-2
	Total horas reloj– Orientación en Dirección Orquestal	19,3	624				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	19,3	624				
	CUARTO AÑO						
32	Metodología de la Investigación	4	64	X			01 a 31
33	Morfología y Análisis IV	3	96			X	26

34	Orquestación IV	2	64			X	30
35	Contrapunto III	2	64			X	24
07-1 o 06-2	Materia de Orientación VII: Dirección Orquestal III (sólo orientación en Dirección Orquestal)	2	64			X	06-1
	Composición IV (sólo orientación en Composición)						05-2
	Total horas reloj – Orientación en Dirección Orquestal	11	352				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	11	352				
	QUINTO AÑO						
36	Taller de Gestión Cultural	3	48	X			01 a 22
37	Taller de Artes Combinadas con Tecnologías	2	64			X	01 a 22
38	Taller de Producción y Gestión de Espectáculos	3	48		X		01 a 22
39	Taller de Trabajo Final	3	48	X			01 a 35
08-1 o 07-2	Materia de Orientación VIII: Dirección Orquestal IV (sólo orientación en Dirección Orquestal)	3	96			X	07-1
	Composición V (sólo orientación en Composición)						06-2
08-2	Materia de Orientación V: Composición con Medios Electrónicos (sólo orientación en Composición)	2	64			X	06-2
	Total horas reloj– Orientación en Dirección Orquestal	9,3	304				
	Total horas reloj– Orientación en Composición	11,3	368				
40	Horas de asignación libre		90				
	CARGA HORARIA TOTAL (Título Orientación en Dirección Orquestal o en Composición)		2842				

* *Materia optativa 1. Una materia a elección: Introducción al Pensamiento Científico o Elementos de Semiología y Análisis del Discurso o Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado.*

***Materia optativa 2. Una materia a elección: Sociología o Epistemología de las Artes o Teoría Política.*

Para completar la carrera, los estudiantes deberán aprobar una prueba de suficiencia en un idioma extranjero.