



IUPA • DEPTO. DE  
MUSICA

## PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgados por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 1050/17

### ● IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MÚSICA.

Título: PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN ORQUESTAL O COMPOSICIÓN.

Duración de la carrera: CINCO AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

### ● ALCANCES DEL TÍTULO

- Ejercer la docencia en asignaturas de formación musical y de su especialidad, así como en espacios educativos extracurriculares, en los niveles de educación inicial, primaria y media en instituciones del sistema educativo formal.
- Ejercer la docencia en las asignaturas de su especialidad en instituciones de nivel superior con carreras y asignaturas de formación musical en niveles de pregrado y grado.
- Brindar cursos, seminarios, talleres y otras actividades de promoción de la formación musical en instituciones y ámbitos de la educación no formal.
- Prestar asesoramiento profesional y técnico en el área artística y musical específica, en actividades relacionadas con la enseñanza de la dirección orquestal o la composición musical.
- Participar en la programación y coordinación de actividades artísticas y musicales.

#### **Orientación en Dirección Orquestal**

- Dirigir orquestas y conjuntos de diversa conformación instrumental y vocal-instrumental.
- Planificar y programar actividades orquestales (programas, ciclos, temporadas, festivales, etc.).

#### **Orientación en Composición**

- Componer obras de distintos géneros musicales para cualquier tipo de formación instrumental (incluyendo obras electro-acústicas).
- Realizar transcripciones, adaptaciones, arreglos y orquestaciones de obras.

### ● REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24.521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber cumplimentado el Curso Introductorio Universitario del IUPA.
- Haber aprobado el Ciclo Introductorio de Estudios Musicales del IUPA o
- Haber aprobado el Curso de Formación en Música (Programa de Extensión Académica del IUPA).

● **PLAN DE ESTUDIO**

**Profesorado Universitario de Música**

<b>COD</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>HORA SEM. TOT.</b>		<b>1° CTR.</b>	<b>2° CTR.</b>	<b>ANUAL</b>	<b>CORRE LATIVA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>							
01	Armonía I	4	64	X			
02	Armonía II	4	64		X		01
03	Acústica Musical	4	64	X			
04	Historia de la Música I	3	48	X			
05	Historia de la Música II	3	48		X		04
06	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			X	
07	Psicología	3	48	X			
08	Filosofía de la Cultura	3	48		X		
09	Orquestación I	2	64			X	
10	Instrumento Complementario de Arco I	2	32	X			
11	Instrumento Complementario de Arco II	2	32		X		10
12	Pedagogía	3	48		X		
13	Taller de Práctica Docente- Trabajo Docente e Identidad Profesional	2	32	X			
01-1 o 01-2	Materia de Orientación I: Dirección Coral I (sólo orientación en Dirección Orquestal) Composición I (sólo orientación en Composición)	2	64			X	
02-1 o 02-2	Materia de Orientación II: Reducción de Partituras Corales al Piano I (sólo orientación en Dirección Orquestal) Piano Complementario I (sólo orientación en Composición)	2	64			X	
	Total horas reloj – Orientación en Dirección Orquestal	25,3	816				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	25,3	816				
<b>SEGUNDO AÑO</b>							
14	Armonía III	4	64	X			02
15	Armonía IV	4	64		X		14
16	Historia de la Música III	3	48	X			05
17	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	3	48		X		05
18	Morfología y Análisis I	4	64		X		
19	Historia Sociocultural de las Artes I	3	48	X			
20	Historia Sociocultural de las Artes II	3	48		X		19
21	Dinámica Grupal	2	32		X		07

22	Orquestación II	2	64			X	09
23	Instrumento Complementario de Percusión	2	32	X			10
24	Instrumento Complementario de Viento: Madera	2	32		X		
25	Didáctica General	3	48	X			12
26	Taller de Práctica Docente- Contextos Educativos y Artísticos	2	32		X		
03-1 o 03-2	Materia de Orientación III: Dirección Orquestal I (sólo orientación en Dirección Orquestal) Composición II (sólo orientación en Composición)	2	64			X	01-2
04-1 o 04-2	Materia de Orientación IV: Dirección Coral II (sólo orientación en Dirección Orquestal) Piano Complementario II (sólo orientación en Composición)	2	64			X	01-1 02-2
05-1	Materia de Orientación V: Reducción de Partituras Orquestales al Piano II (sólo orientación en Dirección Orquestal)	2	64			X	02-1
	Total horas reloj – Orientación en Dirección Orquestal	25,3	816				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	23,3	752				
<b>TERCER AÑO</b>							
27	Contrapunto I	4	64	X			
28	Contrapunto II	4	64		X		27
29	Morfología y Análisis II	6	96	X			18
30	Morfología y Análisis III	6	96		X		29
31	Instrumento Complementario de Viento: Metal	2	32	X			
32	Orquestación III	2	64			X	22
33	Filosofía del Arte	3	48	X			08
34	Seminario Culturas Infantiles y Juveniles	2	32	X			
35	Taller Educación Mediada por Tecnologías	2	32		X		
36	Taller de Práctica Docente en el Nivel Inicial y Primario	2	64			X	01 a 26
06-1 o 05-2	Materia de Orientación VI: Dirección Orquestal II (sólo orientación en Dirección Orquestal) Composición III (sólo orientación en Composición)	2	64			X	03-1 03-2
	Total horas reloj– Orientación en Dirección Orquestal	20,3	656				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	20,3	656				

		<b>CUARTO AÑO</b>					
37	Morfología y Análisis IV	3	96			X	30
38	Orquestación IV	2	64			X	32
39	Contrapunto III	2	64			X	28
40	Taller de Práctica Docente en el Nivel Medio y Superior	2	64			X	36
07-1 o 06-2	Materia de Orientación VII: Dirección Orquestal III (sólo orientación en Dirección Orquestal)	2	64			X	06-1
	Composición IV (sólo orientación en Composición)						05-2
08-1 o 07-2	Materia de Orientación VIII: Didáctica Específica (sólo orientación en Dirección Orquestal)	2	64			X	25
	Didáctica Específica (sólo orientación en Composición)						25
	Total horas reloj – Orientación en Dirección Orquestal	13,0	416				
	Total horas reloj – Orientación en Composición	13,0	416				
		<b>QUINTO AÑO</b>					
41	Residencia Docente	8	256			X	Hasta 4° año completo
09-1 o 08-2	Materia de Orientación IX: Dirección Orquestal IV (sólo orientación en Dirección Orquestal)	3	96			X	07-1
	Composición V (sólo orientación en Composición)						06-2
09-2	Materia de Orientación V: Composición con Medios Electrónicos (sólo orientación en Composición)	2	64			X	06-2
	Total horas reloj– Orientación en Dirección Orquestal	11,0	352				
	Total horas reloj– Orientación en Composición	13,0	416				
42	Horas de asignación libre		200				
	<b>CARGA HORARIA TOTAL</b> (Título Orientación en Dirección Orquestal o en Composición)		<b>3256</b>				