

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS ESPAÑOLAS

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 1544/16

● IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS ESPAÑOLAS.

Título: TECNICO/A UNIVERSITARIO EN DANZAS ESPAÑOLAS.

Duración de la carrera: TRES AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO.

● ALCANCES DEL TÍTULO

- Interpretar obras en espectáculos de danzas españolas en forma individual o grupos de Danza.
- Diseñar coreografías en espectáculos artísticos en el ámbito de las danzas españolas, del teatro, de la televisión y del cine.
- Planificar, diseñar e implementar proyectos artísticos y espectáculos de danza española.
- Participar como jurado en certámenes artísticos.
- Participar en el desarrollo de proyectos de gestión cultural en el campo de las danzas españolas, y proponer y realizar proyectos comunitarios en distintos ámbitos e instituciones de la sociedad.
- Dictar seminarios y talleres sobre las danzas españolas.

● REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA para su ingreso y
- Haber cumplimentado el Ciclo Introdutorio Universitario del IUPA y
- Haber aprobado el Ciclo Introdutorio al Estudio de las Danzas del IUPA o;
- Presentar Certificado de intérprete de Danza Clásica otorgado por Extensión del IUPA.

● **PLAN DE ESTUDIO**

Tecnicatura Universitaria en Danzas Españolas

COD	ASIGNATURA	HORA		1°	2°	ANUAL	CORRE-
		SEM.	TOT.	CUATR.	CUATR.		LATIVA
PRIMER AÑO							
01	Danzas Regionales I	2	64			x	
02	Flamenco I	3	96			x	
03	Escuela Bolera I	2	64			x	
04	Danza Clásica I	2	64			x	
05	Danza Contemporánea I	2	64			x	
06	Música	3	48	x			
07	Trabajo corporal Complementario I	2	64			x	
08	Seminario de Técnicas de actuación	3	48		x		
09	Taller de Práctica Integrada I	3	48		x		
10	Seminario de Danza Española y Atuendo I	4	64	x			
11	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			x	
	Total de horas primer año	22,3	720				
SEGUNDO AÑO							
12	Danzas Regionales II	2	64			x	01
13	Flamenco II	3	48	x			02
14	Taller de Práctica Integrada I	3	48		x		09
15	Escuela Bolera II	2	64			x	03
16	Danza Clásica II	2	64			x	04
17	Danza Contemporánea II	2	64			x	05
18	Seminario de Danza Española y Atuendo II	4	64		x		10
19	Música aplicada a la Danza Española	2	64			x	06
20	Análisis de Repertorio	4	64	x			
21	Composición Coreográfica I	2	32	x			
22	Composición Coreográfica II	2	32		x		22
23	Filosofía del Arte	3	48	x			
	Total de horas segundo año	20,3	656				
TERCER AÑO							
24	Danzas Regionales III	2	64			x	12
25	Flamenco III	3	48	x			13
26	Taller de Práctica Integrada III	3	48		x		14
27	Escuela Bolera III	2	64			x	15

COD	ASIGNATURA	HORA SEM.	TOT.	1° CUATR.	2° CUATR.	ANUAL	CORRE-LATIVA
28	Danza Estilizada	2	64			x	
29	Práctica escénica	4	64		x		02 y 22
30	Producción de Espectáculos	3	96			x	01 a 11
31	Taller de Gestión Cultural	3	48	x			01 a 11
32	Taller de Artes Combinadas con Tecnologías	2	64			x	01 a 11
	Total de horas tercer año	17,3	560				
33	Horas de Asignación libre		90				
	TOTAL HORAS DE LA CARRERA		2026				