

## **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS FOLKLÓRICAS**

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgados por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 449/17

### ● **IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA**

Denominación: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZAS FOLKLÓRICAS.

Título: TÉCNICO UNIVERSITARIO EN DANZAS FOLKLÓRICAS.

Duración de la carrera: TRES AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO.

### ● **ALCANCES DEL TÍTULO**

- Interpretar obras de danzas folklóricas en forma individual, en ballet o grupos en espectáculos de Danzas.
- Diseñar coreografías en espectáculos artísticos en el ámbito de las danzas folklóricas, del teatro, de la televisión y del cine.
- Diseñar, generar e implementar proyectos artísticos de danza folklórica propios, de un colectivo o de alguna institución.
- Planificar y dirigir espectáculos de danza folklórica.
- Participar en el desarrollo de proyectos de gestión cultural en el campo de las danzas folklóricas y proponer y realizar proyectos comunitarios en distintos ámbitos e instituciones de la sociedad.

### ● **REQUISITOS DE INGRESO**

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24.521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber cumplimentado el Ciclo Introductorio Universitario del IUPA.

● **PLAN DE ESTUDIO**

**Tecnicatura Universitaria en Danzas Folklóricas**

<b>COD</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>HORA SEM. TOT.</b>		<b>1° CUATR</b>	<b>2° CUATR</b>	<b>ANUAL</b>	<b>CORRE-LATIVA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>							
1	Introducción al Folklore Ciencia	2	64			x	
2	Danzas Nativas I	4	128			x	
3	Zapateo I	2	64			x	
4	Tango I	2	64			x	
5	Danza y Atuendo Argentino I	3	48	x			
6	Música	3	48	x			
7	Trabajo corporal complementario I	2	64			x	
8	Composición Coreográfica I	2	64			x	
9	Danza Contemporánea I	2	64			x	
10	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			x	
	Total de horas primer año	22	704				
<b>SEGUNDO AÑO</b>							
11	Danzas Nativas II	4	128			x	2
12	Zapateo II	2	64			x	3
13	Tango II	4	128			x	4
14	Danza y Atuendo Argentino II	3	48		x		5
15	Trabajo corporal complementario II	2	64			x	7
16	Composición Coreográfica II	2	64			x	2
17	Danza Contemporánea II	2	64			x	9
18	Lenguaje Musical Folklórico	2	64			x	6
19	Práctica Escénica	2	64			x	2
20	Filosofía del Arte	3	48	x			
	Total de horas segundo año	23	736				
<b>TERCER AÑO</b>							
21	Danzas Nativas III	4	128			x	11
22	Zapateo III	2	64			x	12
23	Tango II	4	128			x	13
24	Proyección Coreográfica	2	64			x	16
25	Folklore Aplicado	4	64		x		1
26	Producción de Espectáculos	3	96			x	19
27	Taller de Gestión Cultural	3	48	x			1 y 10

<b>COD</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>HORA SEM. TOT.</b>	<b>1° CUATR</b>	<b>2° CUATR</b>	<b>ANUAL</b>	<b>CORRE-LATIVA</b>
28	Taller de Artes Combinadas con Tecnologías	2 64			x	1 y 10
	Total de horas tercer año	20,3 656				
29	Horas de asignación Libre	90				
	<b>TOTAL HORAS DE LA CARRERA</b>	<b>2186</b>				