

Jornadas de Medicina del Arte

“Intermediaciones”

28 y 29 de junio de 2018

General Roca, Argentina

GACETILLA INFORMATIVA

Las **Jornadas de Medicina del Arte “Intermediaciones”** se llevarán a cabo en la ciudad de General Roca (Río Negro), los días 28 y 29 de junio de 2018, en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes.

Organización y coorganización

Este encuentro es el primero en su tipo, organizado por la Secretaría de Investigación, Creación Artística y Posgrado del IUPA, y con el acompañamiento del Comité de Capacitación, Docencia e Investigación del Hospital “Dr. Francisco López Lima” de General Roca, y de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional del Comahue.

Destinatarios

El evento está destinado a:

- alumnos y docentes e investigadores de todos los Departamentos del IUPA;
- integrantes de los cuerpos artísticos estables de la Fundación Cultural Patagonia y su comunidad;

- estudiantes de medicina de la región, especialmente de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNCo, y sus profesores;
- profesionales de la salud de la zona, con énfasis en los equipos de trabajo articulados por el Comité de Capacitación, Docencia e Investigación del Hospital local.

Fundamentación

Desde el IUPA, la atención en la Medicina del Arte se ha visto propiciada por el desarrollo de Proyectos de Investigación bianuales, que centran sus estudios en la detección de afecciones propias de los artistas, y que asimismo proponen esquemas remediales de prevención aplicables tanto en los trayectos de formación del artista como durante su entrenamiento diario, una vez inserto en el mercado laboral.

Estas Jornadas procuran exponer un concepto actual y situado de la Medicina del Arte en el Alto Valle, en el que se combinen el tratamiento de las patologías que desarrollan los artistas por parte de los profesionales de la salud, el uso de las expresiones artísticas para la sanación y la prevención sanitaria, y las representaciones del arte en diversas áreas que atañen a la salud física y psicofísica.

Lineamientos temáticos

- La formación artística, la ocurrencia de lesiones y el desarrollo de patologías. Prácticas pedagógicas saludables. Hacia la formalización de didácticas artísticas preventivas.
- “La conciencia de *lo saludable* en el Arte”. Cánones saludables, el discurso de la Salud, la transformación de las prácticas.
- El lugar del Arte en las Ciencias Médicas: arte y formación en salud; salud física y psicofísica en relación con el Arte.

- Paradigmas artísticos y tratamientos de sanación y prevención en la “medicina tradicional” y en “medicinas alternativas”.
- Arte-terapia: ¿quién?, ¿cuándo?, ¿cómo? Diseños médicos para el Arte; diseños artísticos para la Medicina.

Objetivos

El evento se dispone a:

- *promover la reflexión en torno a las problemáticas de la Medicina del Arte, tanto en el ámbito de las Ciencias Médicas como en carreras de formación artística;*
- *debatir sobre trayectorias educativas, marcos epistemológicos y aplicaciones complejas, desde premisas interdisciplinarias;*
- *cartografiar problemáticas y desafíos a partir de hallazgos emergentes de los casos de estudio abordados;*
- *generar nuevos horizontes de formación y prevención en los ámbitos del saber artístico y de las Ciencias Médicas.*