

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 1424/16

IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: PROFESORADO UNIVERSITARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA.

Título: PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA.

Duración de la carrera: CUATRO AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO.

ALCANCES DEL TÍTULO

- Ejercer la docencia en espacios curriculares relacionados con la danza contemporánea en todos los niveles y modalidades y contextos del sistema educativo y en la educación no formal.
- Participar en la elaboración de diseños curriculares para la enseñanza de la danza contemporánea en los distintos niveles y modalidades y contextos del sistema educativo y en la educación no formal.
- Interpretar obras de danza contemporánea.
- Integrar equipos profesionales de gestión cultural en danza contemporánea.
- Participar en proyectos de investigación en el ámbito de la problemática educativa y las danzas.
- Participar como Jurado en certámenes de danza contemporánea.

REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24.521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA para su ingreso y
- Haber cumplimentado el Ciclo Introductorio Universitario del IUPA y
- Haber aprobado el Ciclo Introductorio al Estudio de las Danzas del IUPA o;
- Haber aprobado el Curso de Formación de Intérprete de Danza Clásica otorgado por el IUPA o;
- Rendir y aprobar un examen de nivelación.

PLAN DE ESTUDIO

Profesorado Universitario de Danza Contemporánea

COD	ASIGNATURA	HORA SEM. TOT.		1° CUATR.	2° CUATR.	ANUAL	CORRE- LATIVA
	PRIMER AÑO						
1	Danza Contemporánea I	5	160			Χ	
2	Danza Clásica I	2	64			X	
3	Contact Improvisación	2	64			Χ	
4	Técnicas de preparación y						
	entrenamiento físico I	2	64			Χ	
5	Experimentación e Investigación en						
	Danza Contemporánea I	2	64			Χ	
6	Biología para la danza I	2	32	Χ			
7	Biología para la danza II	2	32		X		06
8	Filosofía de la cultura	3	48		X		
9	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			Х	
10	Psicología	3	48	X			
11	Pedagogía	3	48		X		
12	Taller de Práctica: Trabajo docente e Identidad Profesional	2	32	X			
13	Taller de Práctica Docente: Contextos						
	Educativos y Artísticos	2	32		X		
	Total de horas primer año	24,3	784				
	SEGUNDO AÑO						
14	Danza Contemporánea II	5	160			Χ	01
15	Danza Clásica II	2	64			Χ	02
16	Mecánicas de contacto	2	64			Χ	03
17	Técnicas de preparación y						
	entrenamiento físico II	2	64			Χ	04
18	Street dance Técnicas urbanas I	2	32		Χ		01
19	Música I	3	48	X			
20	Composición coreográfica I	2	64			Χ	
21	Experimentación e Investigación en						
	Danza Contemporánea II	2	64			X	
22	Historia de la danza	2	64			X	
23	Historia Sociocultural de las Artes I	3	48	Χ			
24	Historia Sociocultural de las Artes II	3	48		X		23
25	Didáctica General	3	48	Χ			11
26	Dinámica Grupal	2	32		X		10
27	Taller de Práctica Docente en el Nivel Inicial y Nivel Primario	2	64			X	01 A 13
	Total de horas segundo año	27,3	864				

COD	ASIGNATURA		ORA TOT.	1° CUATR.	2° CUATR.	ANUAL	CORRE-	
	TERCER AÑO	<u> </u>						
28	Danza Contemporánea III	5	160			Χ	14	
29	Danza Clásica II	2	64			Χ	15	
30	Street Dance Técnicas Urbanas II	2	32	Χ			17 y 18	
31	Acrobacia Aplicada a la Danza	0	20		X		17	
20	Contemporánea I	2	32		٨		00	
32	Composición Coreográfica II	2	64		V	X	20	
33	Jazz Contemporáneo I	2	32		X	V	14 y 15	
34	Música II	2	64			X	19	
35	Historia de la Danza Contemporánea	2	64			X	22	
36	Teatro y puesta en escena	2	64	V		٨	00	
37	Filosofía del Arte	2	48	X			08	
38	Seminario Culturas Infantiles y Juveniles Taller Educación Mediada por	Z	32	X				
39	Tecnologías	2	32		Χ			
40	Taller de Práctica Docente en el Nivel Medio y Nivel Superior	2	64			X	27	
	Total de horas tercer año	23,3	3 752					
	CUARTO AÑO							
41	Danza Contemporánea IV	5	160			X	28	
42	Jazz Contemporáneo II	2	32	Χ			33	
43	Acrobacia Aplicada a la Danza Contemporánea II	2	32	Χ			31	
44	Composición Coreográfica III	3	96			Χ	32	
	Composition Coroogramea in		, ,				01 a 13, 32 y	
45	Producción de espectáculos	3	96			X	36	
46	Residencia Docente	8	256			Χ	01 a 40	
	Total de horas cuarto año	21	672					
47	Horas de Asignación Libre		200					
	TOTAL HORAS DE LA CARRERA		3272					