



LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 149/17

IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

DENOMINACIÓN: Licenciatura en Artes Audiovisuales

TÍTULO: Licenciado/a en Artes Audiovisuales

DURACIÓN DE LA CARRERA: cuatro años

UBICACIÓN: Departamento de Artes Audiovisuales

ALCANCES DEL TÍTULO

- Proyectar, elaborar, producir y dirigir productos audiovisuales y multimediales en las diferentes plataformas de exhibición.
- Desarrollar nuevos formatos audiovisuales en cualquiera de las instancias de su producción y realización.
- Desempeñarse en la industria del cine y la publicidad, en canales de televisión y en productoras audiovisuales en general, e integrar equipos colaborativos e interdisciplinarios de producción audiovisual.
- Asesorar profesionalmente y técnicamente en el campo de la producción y realización audiovisual.
- Gestionar en el campo de las artes audiovisuales en diferentes ámbitos, en medios de comunicación audiovisual o plataformas multimediales, de carácter privado o estatal.
- Diseñar y llevar adelante proyectos de gestión cultural en el ámbito de las artes audiovisuales.
- Investigar sobre las artes audiovisuales, así como sobre las nuevas formas de producción audiovisual y los nuevos formatos de exhibición.
- Colaborar, asesorar y promover políticas comunicacionales en virtud del conocimiento cabal de la normativa vigente sobre medios audiovisuales, producción cinematográfica y nuevos medios de comunicación.
- Desarrollar nuevos productos audiovisuales utilizando tecnologías acordes con las tendencias internacionales y adecuadas al medio local.

REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber cumplimentado el Ciclo Introdutorio Universitario del IUPA.



PLAN DE ESTUDIO

| COD | ASIGNATURA | HORAS | | 1° CTR. | 2° CTR. | ANUAL | CORRE- LATIVA |
|--------------------|-------------------------------------------|-------|------|------------|------------|-------|------------------|
| | | SEM. | TOT. | | | | |
| PRIMER AÑO | | | | | | | |
| 01 | Realización Audiovisual I | 4 | 128 | | | ● | |
| 02 | Producción Audiovisual I | 2 | 64 | | | ● | |
| 03 | Herramientas Digitales y Nuevos Medios I | 3 | 96 | | | ● | |
| 04 | Sonido I | 2 | 64 | | | ● | |
| 05 | Fotografía | 4 | 64 | ● | | | |
| 06 | Montaje y Edición I | 2 | 64 | | | ● | |
| 07 | Historia del Cine | 3 | 96 | | | ● | |
| 08 | Guión I | 3 | 48 | ● | | | |
| 09 | Visión | 3 | 48 | | ● | | |
| 10 | Taller Solidaridad y Creatividad | 3 | 96 | | | ● | |
| 11 | Psicología | 3 | 48 | ● | | | |
| | Total de horas primer año | 25,3 | 816 | | | | |
| SEGUNDO AÑO | | | | | | | |
| 12 | Realización Audiovisual II | 2 | 64 | | | ● | 1 |
| 13 | Producción Audiovisual II | 2 | 64 | | | ● | 2 |
| 14 | Herramientas Digitales y Nuevos Medios II | 3 | 96 | | | ● | 3 |
| 15 | Taller de Dirección de Fotografía | 3 | 48 | ● | | | |
| 16 | Sonido II | 3 | 48 | ● | | | 4 |
| 17 | Montaje y Edición II | 3 | 48 | ● | | | 6 |
| 18 | Guión II | 3 | 48 | ● | | | 8 |
| 19 | Documental | 3 | 48 | | ● | | |
| 20 | Escenografía y Vestuario | 3 | 48 | | ● | | |
| 21 | Análisis del Cine | 3 | 48 | | ● | | 7 |
| 22 | Historia Sociocultural de las Artes I | 3 | 48 | ● | | | |
| 23 | Historia Sociocultural de las Artes II | 3 | 48 | | ● | | 22 |
| 24 | Filosofía de la Cultura | 3 | 48 | ● | | | |
| | Total de horas segundo año | 22 | 704 | | | | |
| TERCER AÑO | | | | | | | |
| 25 | Realización Audiovisual III | 2 | 64 | | | ● | 12 |
| 26 | Producción Audiovisual III | 2 | 64 | | | ● | 13 |
| 27 | Arte Digital y Animación | 3 | 96 | | | ● | 14 |
| 28 | Teorías de la Comunicación | 3 | 48 | | ● | | |
| 29 | Dirección de Actores | 3 | 48 | ● | | | |



| COD | ASIGNATURA | HORAS | | 1° CTR. | 2° CTR. | ANUAL | CORRE- LATIVA |
|-----|---------------------------------------------------------------|-------|------|------------|------------|-------|------------------|
| | | SEM. | TOT. | | | | |
| 30 | Posicionamiento y Comercialización de Productos Audiovisuales | 3 | 48 | | ● | | 13 |
| 31 | Guión III | 3 | 48 | ● | | | 18 |
| 32 | Dirección de Arte | 3 | 48 | ● | | | 9 |
| 33 | Cine Argentino y Latinoamericano | 3 | 48 | | ● | | 21 |
| 34 | Filosofía del Arte | 3 | 48 | ● | | | 24 |
| 35 | Metodología de la Investigación | 4 | 64 | ● | | | 1 a 24 |
| 36 | Dinámica Grupal | | | | | | |
| | Total de horas tercer año | 20,3 | 656 | | | | |
| | CUARTO AÑO | | | | | | |
| 37 | Taller de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales | 3 | 96 | | | ● | 25 |
| 38 | Estudios Culturales Latinoamericanos | 3 | 48 | | ● | | 39 |
| 39 | Teorías del Lenguaje Audiovisual | 3 | 48 | ● | | | 28 |
| 40 | Taller de Gestión Cultural | 3 | 48 | ● | | | 1 a 11 |
| 41 | Taller de Artes Combinadas con Tecnologías | 2 | 64 | | | ● | 1 a 11 |
| 42 | Taller de Trabajo Final | 3 | 48 | ● | | | 35 |
| | Total de horas cuarto año | 11 | 352 | | | | |
| 43 | Horas de Asignación Libre | | 90 | | | | |
| | TOTAL DE HORAS DE LA CARRERA | | 2618 | | | | |

Para completar la carrera, los estudiantes deberán aprobar una prueba de suficiencia en un idioma extranjero.

Aprobado por Resolución Rectoral IUPA N° 1088/15 y título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgados por Res. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación N° 149/17