



IUPA • DEPTO.
ARTES VISUALES

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgado por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 1749/16

● IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES.

Título: LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES.

Duración de la carrera: CUATRO AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES.

● ALCANCES DEL TÍTULO

- Elaborar, crear, producir y diseñar objetos y obras de artes plásticas y visuales.
- Gestionar espacios culturales relacionados con las artes visuales y plásticas en museos, galerías de arte, centros culturales, medios gráficos, en espacios online, empresas de arte y diseño, publicidad, video, multimedia, espectáculos, instituciones educativas, editoriales, fundaciones y universidades, entre otros.
- Organizar y planificar muestras y colecciones de artes visuales y plásticas. Realizar curadurías, análisis y crítica de obras y producciones visuales.
- Asesorar en actividades y temáticas referidas a las artes visuales a organizaciones e instituciones culturales, educacionales y sociales.
- Participar en proyectos y equipos de investigación sobre temáticas referidas a las artes visuales y plásticas.
- Participar en la elaboración de proyectos de gestión cultural en artes visuales y plásticas, artesanales e industriales tendientes a la transformación cultural y a la satisfacción de demandas de la sociedad.
- Integrar jurados en certámenes artísticos.
- Dictar charlas y conferencias sobre artes plásticas y visuales.

● REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber cumplimentado el Ciclo Introdutorio Universitario del IUPA.

● **PLAN DE ESTUDIO**

Licenciatura en Artes Visuales

| COD | ASIGNATURA | HORA | | 1° CTR. | 2° CTR. | ANUAL | CORRE- LATIVA |
|--------------------|---|------|------|------------|------------|-------|------------------|
| | | SEM. | TOT. | | | | |
| PRIMER AÑO | | | | | | | |
| 01 | Visualidad I | 3 | 96 | | | X | |
| 02 | Dibujo I | 3 | 96 | | | X | |
| 03 | Taller integrado de procedimientos y técnicas del lenguaje visual I | 12 | 384 | | | X | |
| 04 | Historia de las Artes Visuales I | 3 | 48 | X | | | |
| 05 | Historia de las Artes Visuales II | 3 | 48 | | X | | 4 |
| 06 | Taller Solidaridad y Creatividad | 3 | 96 | | | X | |
| 07 | Filosofía de la Cultura | 3 | 48 | | X | | |
| 08 | Psicología | 3 | 48 | X | | | |
| | Total de horas reloj primer año | 27 | 864 | | | | |
| SEGUNDO AÑO | | | | | | | |
| 09 | Visualidad II | 3 | 96 | | | X | 01 |
| 10 | Dibujo II | 3 | 96 | | | X | 02 |
| 11 | Herramientas Digitales I | 4 | 64 | | X | | |
| 12 | Taller I: Orientación Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura o Fotografía* | 7 | 224 | | | X | 03 |
| 13 | Seminario de comunicación: Lenguajes artísticos y Lenguajes mediáticos | 2 | 32 | X | | | |
| 14 | Seminario Semiótica y Retórica de la Imagen | 4 | 64 | | X | | |
| 15 | Dinámica Grupal | 2 | 32 | | X | | 08 |
| 16 | Historia sociocultural de las Artes I | 3 | 48 | X | | | |
| 17 | Historia sociocultural de las Artes II | 3 | 48 | | X | | 16 |
| | Total de horas reloj segundo año | 22 | 704 | | | | |
| TERCER AÑO | | | | | | | |
| 18 | Visualidad III | 3 | 96 | | | X | 09 |
| 19 | Dibujo III | 3 | 96 | | | X | 10 |
| 20 | Herramientas Digitales II | 4 | 64 | X | | | 11 |
| 21 | Taller II: Orientación Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura o Fotografía* | 7 | 224 | | | X | |
| 22 | Seminario de producción específica | 2 | 32 | X | | | |
| 23 | Historia de las Artes Visuales III | 3 | 48 | X | | | 05 |
| 24 | Filosofía del Arte | 3 | 48 | X | | | 07 |

| COD | ASIGNATURA | HORA | | 1° CTR. | 2° CTR. | ANUAL | CORRE- LATIVA |
|-----|--|------|-------------|------------|------------|-------|------------------|
| | | SEM. | TOT. | | | | |
| 25 | Metodología de la Investigación | 4 | 64 | | X | | 01 a 17 |
| | Total de horas reloj tercer año | 21 | 672 | | | | |
| | CUARTO AÑO | | | | | | |
| 26 | Visualidad IV | 3 | 96 | | | X | 18 |
| 27 | Dibujo IV | 3 | 96 | | | X | 19 |
| 28 | Taller III: Orientación Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura o Fotografía* | 7 | 224 | | | X | 21 |
| 29 | Taller de Artes Combinadas con Tecnologías | 2 | 64 | | | X | 01 a 17 |
| 30 | Taller de Gestión Cultural | 3 | 48 | X | | | 01 a 17 |
| 31 | Taller de Trabajo Final | 3 | 48 | X | | | 01 a 25 |
| | Total de horas reloj cuarto año | 18 | 576 | | | | |
| 32 | Horas de Asignación Libre | | 90 | | | | |
| | CARGA HORARIA TOTAL | | 2906 | | | | |

* En esta materia los alumnos deberán optar por una orientación: Pintura o Grabado y Arte Impreso o Escultura o Fotografía.

Para completar la carrera, los estudiantes deberán aprobar una prueba de suficiencia en un idioma extranjero.