

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

Título con reconocimiento oficial y validez nacional otorgados por Res. Min. de Educ. y Dep. de la Nación N° 2624/16

● IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR.

Título: LICENCIADO EN MÚSICA POPULAR.

Duración de la carrera: CUATRO AÑOS.

Ubicación: DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

● ALCANCES DEL TÍTULO

- Interpretar, componer y arreglar música popular en los géneros del jazz, rock, tango y/o folklore.
- Componer, producir, grabar, arreglar e interpretar música en los géneros del jazz, rock, tango y/o folklore en proyectos discográficos.
- Realizar producciones musicales relacionadas con la radio, televisión, cine, video, multimedia y videojuegos.
- Planificar y llevar adelante proyectos musicales y de creación interdisciplinarios vinculados a la música popular.
- Participar en el desarrollo de proyectos de gestión cultural en el campo de la música popular como herramienta para la transformación e inclusión social.
- Asistir, asesorar y brindar información a equipos e instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil responsables de planificar y llevar adelante políticas, programas y actividades de apoyo y promoción de la música popular.
- Participar como jurado en certámenes artísticos de música popular.

● REQUISITOS DE INGRESO

- Ciclo de nivel medio de la enseñanza común completo. Mayores de 25 años sin título secundario: cumplir con los requisitos definidos por el Art. 7° de la Ley N° 24521 y lo establecido por la reglamentación del IUPA.
- Haber cumplimentado el Ciclo Introductorio Universitario del IUPA.

● **PLAN DE ESTUDIO**

Licenciatura en Música Popular

COD	ASIGNATURA	HORAS SEM.	TOT.	1° CTR	2° CTR	ANUAL	CORRE-LATIVA
PRIMER AÑO							
1	Instrumento I	4	128			X	
2	Taller de Práctica de Conjunto I: Opción Jazz o Rock o Tango o Folklore *	3	96			X	
3	Improvisación I	2	32	X			
4	Armonía I	2	32	X			
5	Historia de la Música Popular I	3	48	X			
6	Taller Solidaridad y Creatividad	3	96			X	
7	Improvisación II	2	32		X		3
8	Armonía II	2	32		X		4
9	Historia de la Música Popular II	2	32		X		5
10	Arreglos I	2	32		X		
	Total horas reloj	17,5	560				
SEGUNDO AÑO							
11	Instrumento II	3	96			X	1
12	Taller de Práctica de Conjunto II: Opción Jazz o Rock o Tango o Folklore *	3	96			X	2
13	Improvisación III	2	32	X			7
14	Armonía III	2	32	X			8
15	Instrumento complementario I	2	32	X			
16	Arreglos II	2	32	X			10
17	Historia de la Música Popular III	2	32	X			9
18	Taller de Tecnología aplicada a la Música I	2	32	X			1 y 2
19	Taller de Comunicación y nuevos medios	2	32		X		
20	Improvisación IV	2	32		X		13
21	Armonía IV	2	32		X		14
22	Instrumento complementario II	2	32		X		15
23	Arreglos III	2	32		X		16
24	Composición I	2	32		X		8
25	Taller de Tecnología aplicada a la Música II	2	32		X		18
	Total horas reloj	19	608				
TERCER AÑO							
26	Instrumento III	3	96			X	11

27	Taller de Ensamblés I : Opción Jazz o Rock o Tango o Folklore *	4	128		X	12 y 16
28	Taller: Espacio Cruces I	3	48	X		12 y 23
29	Taller de Práctica de Música Latinoamericana I	3	48	X		12 y 23
30	Improvisación V	2	32	X		20
31	Taller de Tecnologías de producción musical	2	32	X		25
32	Arreglos IV	2	32	X		23
33	Composición II	2	32	X		24
34	Improvisación VI	2	32		X	30
35	Taller: Espacio Cruces II	3	48		X	28
36	Composición III	2	32		X	33
37	Taller de Práctica de Música Latinoamericana II	3	48		X	29
38	Dirección de Ensamblés I	2	32		X	28
39	Seminario: la industria musical y formas alternativas de circulación	2	32		X	
	Total horas reloj	21	672			
	CUARTO AÑO					
40	Instrumento IV	3	96		X	26
41	Taller de Ensamblés II: Opción Jazz o Rock o Tango o Folklore *	4	128		X	27
42	Taller: Espacio Cruces III	3	48	X		35
43	Dirección de Ensamblés II	2	32	X		38
44	Composición IV	2	32	X		36
45	Dirección de Ensamblés III	2	32		X	43
46	Composición V	2	32		X	44
47	Taller de Producción y Gestión de Espectáculos	3	48		X	1 a 10
48	Taller de Gestión Cultural	3	48	X		1 a 10
49	Taller Artes Combinadas con Tecnologías	2	64		X	1 a 10
50	Taller de Trabajo Final	3	48	X		1 a 38
	Total horas reloj	19	608			
51	Horas de Asignación Libre		200			
	TOTAL DE HORAS DE LA CARRERA		2648			

* En esta materia los alumnos deberán optar por una orientación: Jazz o Rock o Tango o Folklore.

Para completar la carrera, los estudiantes deberán aprobar una prueba de suficiencia en un idioma extranjero.