

CRONOGRAMA EXÁMENES FINALES FEBRERO 2020

CURSO DE FORMACIÓN

ASIGNATURAS COMUNES

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Rítmica Contemporánea	17	09:00	107	Molina, Poblete F., Navarrete (Parada)
Trabajo Corporal Aplicado	17	18:00	1	Carfagnini, Miranda, Tapia (Calicchia)
Apreciación Musical I y II	18	16:00	51	Crowe, Poblete C., Galera (Djamgossian)
Audiopercepción I, II y III	19	08:30	51	Soto, Strada, Paillalef, Penrró, Lanaro
Audiopercepción IV y V	19	15:00	51	Penrró, Strada, Galera

Instrumento y Canto

ASIGNATURA	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
Guitarra I, II y III + Práctica de Conjunto en Cátedra	18	09:00	102	Sbaffo, Poblete, Penrró, Fré, Rudelli
Guitarra I, II y III + Práctica de Conjunto en Cátedra	18	09:00	107	Portal, Flores, Guevara, Barnes, Sacks
Violín I, II y III + Práctica de Conjunto en Cátedra	18	09:00	3	Faseeva, Bujiashvili, Gorosito, Petrosyan
Guitarra IV y V	18	15:00	102	Sbaffo, Poblete, Penrró, Fré, Rudelli
Guitarra IV y V	18	15:00	107	Portal, Flores, Guevara, Barnes, Sacks
Violín IV y V	18	15:00	3	Bujiashvili, Faseeva, Petrosyan (Gorosito)

Viola (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario viola	20	09:00	1	Gelashvili , Aldana M., Toledo (Ojeda)
Violoncello (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en cátedra	20	09:00	1	Aldana , Toledo, Gelashvili (Ojeda)
Percusión I, II y III+ Práctica de Conjunto en Cátedra	20	09:00	33	Poblete F., Molina, Navarrete, Parada
Flauta Traversa (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	20	09:00	45	Cárdenas , Yappert, Moraga (Vivet)
Contrabajo (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento Complementario	20	09:00	2	Ojeda , Tello, Aldana (Gelashvili)
Flauta Dulce (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra + Instrumento complementario Flauta Dulce	20	09:00	45	Ponce, Cárdenas , Yappert (Vivet)
Canto I, II y III	20	10:00	107	Romero, Vallejos, Cifuentes, Belanko
Bandoneón (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario bandoneón	20	11:00	47	Borgia , Ojeda, Taglialegna
Percusión IV y V	20	15:00	33	Poblete F., Molina, Navarrete, Parada
Saxofón (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario saxofón	20	18:30	45	Flores R. , Vivet, Lichtenzveig (Apaolaza)
Oboe (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	20	18:30	45	Apaolaza , Vivet, Lichtenzveig (Flores R.)
Clarinete (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	20	18:30	45	Lichtenzveig , Apaolaza, Vivet (Flores R.)
Fagot (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	20	18:30	45	Vivet , Apaolaza, Lichtenzveig (Flores R.)
Percusión IV y V	21	09:00	33	Poblete F., Molina, Navarrete, Parada
Canto IV y V	21	10:00	107	Romero, Vallejos, Cifuentes, Belanko
Práctica de Conjunto	21	18:30	Auditorio	Vivet, Poblete F. , Cárdenas (Faseeva)
Italiano I y II	26	18:30	47	Zinelli , Arbo, Hermét (Herrera)

Francés I y II	26	18:30	47	Arbo , Zinelli, Hermét (Herrera)
Inglés	27	18:30	47	Herrera , Zinelli, Hermét (Arbó)
Alemán I y II	27	18:30	47	Hermét , Herrera, Zinelli (Arbó)
Piano I, II y III + Práctica de Conjunto en Cátedra	28	09:00	3	Lattanzi, García Pérez, Bastida, Guala, Soto
Arpa (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra + Instrumento complementario arpa	28	09:00	17	De Caro , Lattanzi, Zabala (Bastida)
Instrumento complementario piano I y II (Canto)	28	09:00	3	Guala, García Pérez, Lattanzi, Soto, Zabala, Bastida, De Caro
Piano IV y V	28	14:30	3	Lattanzi, García Pérez, Bastida, Guala, Soto
Instrumento Complementario Piano	28	14:30	3	García Pérez, Guala, Lattanzi, Soto, Zabala, Bastida, De Caro
Trompeta (Todos los niveles) + Práctica de Conjunto en Cátedra	2/3	18:00	Auditorio	Bergese, Raschia, Lazelotti (Altamirano)
Corno (Todos los niveles) + Práctica de conjunto en cátedra	2/3	18:00	Auditorio	Altamirano , Raschia, Bergese (Lanzelotti)