

DEPARTAMENTO DE MÚSICA EXÁMENES FINALES TURNO DICIEMBRE 2020 NIVEL UNIVERSITARIO

-Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.

-En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.

-En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.

-Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.

-Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Violín II (ALVARADO, Karina)	Virtual	Regular	14	15	15:00hs.	ggorosito@iupa.edu.ar vbujashvili@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	GOROSITO, Gabriela, FASEEVA, Elvira; BUJIASHVILI, Vitali;
Armonía I	Virtual	Regular	11	-----	-----	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Instrumento Aplicado Guitarra I, II y Complementario	Virtual	Regualr	14	16	15:00hs.	gflores@iupa.edu.ar mhernandez@iupa.edu.ar sguevara@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	FLORES, Gabriel HERNÁNDEZ, Matías GUEVARA, Salomé

Técnica Vocal	Virtual	Regular	14	16	09:00hs.	ycifuentes@iupa.edu.ar lromero@iupa.edu.ar abelanko@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CIFUENTES, Yanina; ROMERO, Laura; BELANKO, Ana
Morfología y Análisis II	Virtual	Regular	14	-----	-----	jimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Armonía II	Virtual	Regular	16	-----	-----	jimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Morfología y Análisis I	Virtual	Regular	17	-----	-----	jimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Violín II (Villagra, Victor)	Presencial	Regular	-----	15	09:00hs.	Auditorio IUPA	FASEEVA, Elvira; BUJIASHVILI, Vitali; GOROSITO, Gabriela
Violín II (Contreras, David)	Presencial	Regular	-----	15	10:00hs.	Auditorio IUPA	FASEEVA, Elvira; BUJIASHVILI, Vitali; GOROSITO, Gabriela
Violín I (Antiqueo, Selene)	Presencial	Regular	-----	15	11:00hs.	Auditorio IUPA	GOROSITO, Gabriela, FASEEVA, Elvira; BUJIASHVILI, Vitali;
Violín IV (SIMÓN, Anahí)	Presencial	Regular	-----	17	10:00hs.	Auditorio IUPA	BUJIASHVILI, Vitali; FASEEVA, Elvira; PETROSIAN, Nushik
Violín IV (MOYANO, Daiana)	Presencial	Regular	-----	17	11:00hs.	Auditorio IUPA	BUJIASHVILI, Vitali; FASEEVA, Elvira; PETROSIAN, Nushik
Flauta Dulce Aplicada I y II	Virtual	Regular y Libre	15	18	15:00hs.	tponce@iupa.edu.ar scardenas@iupa.edu.ar gyappert@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	PONCE, Tamara; CARDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela
Práctica Orquestal del Concertista I (FICA, Belen)	Presencial	Regular	-----	18	11:00hs.	Auditorio IUPA	YAPPERT, Gabriela; CARDENAS, Silvina; MIRANDA, Martin
Práctica Orquestal del Concertista I (CORTEL, Guillermo)	Presencial	Regular	-----	18	15:00hs.	Auditorio IUPA	COSTANZA, Juan B.; BUJIASHVILI, Vitali; GELASHVILI, Gela
Viola II	Presencial	Regular	-----	18	15:30hs.	Auditorio IUPA	GELASHVILI, Gela; COSTANZA, Juan B.;

(CASTILLO, Gustavo)							BUJIASHVILI, Vitali
Historia de la Música I	Virtual	Regular	-----	21	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	Campus virtual	BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martin; SBAFFO, Damián
Historia de la Música II	Virtual	Regular	-----	21	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Historia de la Música III	Virtual	Regular	-----	21	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Educación Musical I	Virtual	Regular	15	21	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Educación Musical II	Virtual	Regular	15	21	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Educación Musical III	Virtual	Regular	15	21	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Interpretación de Música Contemporánea	Virtual	Regular	16	21	10:00hs.	gcancian@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar jimoniello@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Orquestación I	Virtual	Regular	16	21	09:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	TAGLIALEGNA, Humberto SIMONIELLO, Juan Pablo; CANCIAN, Germán
Orquestación II	Virtual	Regular	16	21	09:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Orquestación III	Virtual	Regular	16	21	09:30hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Orquestación IV	Virtual	Regular	16	21	09:30hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Folklore Musical	Virtual	Regular	17	21	15:00hs.	mcastillo@iupa.edu.ar	CASTILLO, Maximiliano;

Argentino						mmiranda@iupa.edu.ar mhernandez@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	MIRANDA, Martín; HERNANDEZ, Matías
Morfología y Análisis IV	Virtual	Regular	17	21	14:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Armonía IV	Virtual	Regular	17	21	14:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Virtual	Regular	16	22	09:00hs.	Meet	SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martín;
Didáctica Específica I (Educ. Musical)	Virtual	Regular	16	22	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín
Didáctica Específica II (Educ. Musical)	Virtual	Regular	16	22	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín
Conjunto Vocal e Instrumental	Virtual	Regular	16	22	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martín
Composición I	Virtual	Regular	18	22	14:00hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Composición II	Virtual	Regular	18	22	14:00hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Composición III	Virtual	Regular	18	22	14:30hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Composición IV	Virtual	Regular	18	22	14:30hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Composición V	Virtual	Regular	18	22	14:30hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram;

						hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán
Contrapunto III	Virtual	Regular	18	22	15:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Percusión I	Virtual	Regular	18	22	10:00hs.	fpoblete@iupa.edu.ar afrette@iupa.edu.ar jnavarrete@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	POBLETE, Fabian; FRETTE, Angel; NAVARRETE, Javier
Percusión II	Virtual	Regular	18	22	10:00hs.	fpoblete@iupa.edu.ar afrette@iupa.edu.ar jnavarrete@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	POBLETE, Fabian; FRETTE, Angel; NAVARRETE, Javier
Percusión III	Virtual	Regular	18	22	10:00hs.	fpoblete@iupa.edu.ar afrette@iupa.edu.ar jnavarrete@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	POBLETE, Fabian; FRETTE, Angel; NAVARRETE, Javier
Piano II	Virtual	Regular	18	21	10:00hs.	mgarciaperez@iupa.edu.ar fdanei@iupa.edu.ar gguala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	GARCÍA PÉREZ, M. DANEI, Fabrizio GUALA, Gabriela
Piano Complementario I y II (Composición)	Virtual	Regular	18	21	11:00	mgarciaperez@iupa.edu.ar fdanei@iupa.edu.ar gguala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	GARCÍA PÉREZ, M. DANEI, Fabrizio GUALA, Gabriela