

DEPARTAMENTO DE MÚSICA EXÁMENES FINALES TURNO FEBRERO 2021 CIEM

-Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.

-En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.

-En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.

-Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.

-Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Cognición Musical Auditiva I	Virtual	Regular y Libre	-----	22	10:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	DJAMGOSSIAN, M. A.; GALERA, Claudia; SOTO, Nazareno; SIDES, Matías
Cognición Musical Auditiva II	Virtual	Regular y Libre	-----	22	18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	DJAMGOSSIAN, M. A.; GALERA, Claudia; SOTO, Nazareno; SIDES, Matías
Apreciación Musical I	Virtual	Regular y Libre	-----	23	10:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	DJAMGOSSIAN, M. A.; GALERA, Claudia; SOTO, Nazareno;
Apreciación Musical II	Virtual	Regular y Libre	-----	23	18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	DJAMGOSSIAN, M. A.; GALERA, Claudia; SOTO, Nazareno;

Italiano I (Escrito)	Virtual	Regular y Libre	-----	24	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ZINELLI, Fernanda
Italiano I (Oral)	Virtual	Regular y Libre	-----	26	15:00hs.	Meet	ZINELLI, Fernanda HERMET, Desiree ESPINOSA, Gonzalo
Italiano II (Escrito)	Virtual	Regular y Libre	-----	24	1° Turno: 11:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ZINELLI, Fernanda
Italiano II (Oral)	Virtual	Regular y Libre	-----	26	15:00hs.	Meet	ZINELLI, Fernanda HERMET, Desiree ESPINOSA, Gonzalo
Alemán I (Escrito)	Virtual	Regular y Libre	-----	22	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	HERMET, Desiree
Alemán I (Oral)	Virtual	Regular y Libre	-----	25	15:00hs.	Meet	HERMET, Desiree ZINELLI, Fernanda ESPINOSA, Gonzalo
Alemán II (Escrito)	Virtual	Regular y Libre	-----	22	1° Turno: 11:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	HERMET, Desiree
Alemán II (Oral)	Virtual	Regular y Libre	-----	25	15:00hs.	Meet	HERMET, Desiree ZINELLI, Fernanda ESPINOSA, Gonzalo
Francés I (Escrito)	Virtual	Regular y Libre	-----	24	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ARBO, Mariana
Francés I (Oral)	Virtual	Regular y Libre	-----	26	15:30hs.	Meet	ARBO, Mariana HERMET, Desiree ESPINOSA, Gonzalo
Francés II (Escrito)	Virtual	Regular y Libre	-----	24	1° Turno: 11:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ARBO, Mariana
Francés II (Oral)	Virtual	Regular y Libre	-----	26	15:30hs.	Meet	ARBO, Mariana HERMET, Desiree ESPINOSA, Gonzalo
Inglés (Escrito)	Virtual	Regular y Libre	-----	22	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 18:00hs.	IUPA Campus (Aula virtual de la cátedra)	ESPINOSA, Gonzalo
Inglés (Oral)	Virtual	Regular y Libre	-----	25	15:00hs.	Meet	ESPINOSA, Gonzalo ARBO, Mariana HERMET, Desiree

Bandoneón I y II + Práctica de Conjunto en Cátedra	Presencial	Regular y Libre	-----	23	10:00hs.	51	BORGIA, Pablo RUDELLI, Francisco MIRANDA, Martin
Rítmica Contemporánea	Virtual	Regular y Libre	22	25	09:00hs.	fpoblete@iupa.edu.ar jmolina@iupa.edu.ar jnavarrete@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	POBLETE, Fabián; MOLINA, Jerónimo; NAVARRETE, Javier
Taller de Sonido I y II	Virtual	Regular y Libre	22	26	09:00hs.	gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIÁN, Germán; CROWE, Hiram; SIMONIELLO, Juan Pablo
Guitarra I	Virtual	Regular y Libre	22	24	09:00hs.	gflores@iupa.edu.ar dsbaffo@iupa.edu.ar mpenrro@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	FLORES, Gabriel SBAFFO, Damian; PENRRÓ, Miguel POBLETE, Claudio
Guitarra II	Virtual	Regular y Libre	22	24	10:00hs.	gflores@iupa.edu.ar dsbaffo@iupa.edu.ar mpenrro@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	FLORES, Gabriel SBAFFO, Damian; PENRRÓ, Miguel POBLETE, Claudio
Instrumento Guitarra I (Educ. Musical)	Virtual	Regular y Libre	22	24	14:00hs.	gflores@iupa.edu.ar mhernandez@iupa.edu.ar sguevara@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	FLORES, Gabriel HERNÁNDEZ, Matías GUEVARA, Salomé
Instrumento Complementario Guitarra	Virtual	Regular y Libre	22	24	14:00hs.	jpbarnes@iupa.edu.ar frudeli@iupa.edu.ar lpacheco@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	BARNES, Juan Pablo RUDELLI, Francisco PACHECO, Luciano
Instrumento Complementario Piano	Virtual	Regular y Libre	22	25	10:00hs.	llattanzi@iupa.edu.ar nsoto@iupa.edu.ar szabala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Instrumento Piano I y II (Educ. Musical)	Virtual	Regular y Libre	22	25	10:30hs.	llattanzi@iupa.edu.ar nsoto@iupa.edu.ar szabala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Instrumento Complementario Piano (Educ. Musical)	Virtual	Regular y Libre	22	25	10:30hs.	llattanzi@iupa.edu.ar nsoto@iupa.edu.ar szabala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Instrumento Piano I y II (Composición)	Virtual	Regular	22	25	11:00hs.	llattanzi@iupa.edu.ar nsoto@iupa.edu.ar gguala@iupa.edu.ar	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno GUALA, Gabriela

						Examen sincrónico por Meet	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--