

DEPARTAMENTO DE MÚSICA EXÁMENES FINALES TURNO FEBRERO 2021 NIVEL UNIVERSITARIO

-Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.

-En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.

-En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.

-Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.

-Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Armonía I	Virtual	Regular	22	-----	-----	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Armonía III	Virtual	Regular	22	-----	-----	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Instrumento Aplicado Guitarra I, II y Complementario	Virtual	Regular	24	26	15:00hs.	gflores@iupa.edu.ar mhernandez@iupa.edu.ar sguevara@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	FLORES, Gabriel HERNÁNDEZ, Matías GUEVARA, Salomé

Técnica Vocal	Virtual	Regular	23	26	09:00hs.	ycifuentes@iupa.edu.ar lromero@iupa.edu.ar abelanko@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CIFUENTES, Yanina; ROMERO, Laura; BELANKO, Ana
Morfología y Análisis II	Virtual	Regular	24	-----	-----	jimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Armonía II	Virtual	Regular	23	-----	-----	jimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Morfología y Análisis I	Virtual	Regular	23	-----	-----	jimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Flauta Dulce Aplicada I y II	Virtual	Regular y Libre	22	23	15:00hs.	tponce@iupa.edu.ar scardenas@iupa.edu.ar gyappert@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	PONCE, Tamara; CARDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela
Morfología y Análisis III	Virtual	Regular	25	-----	-----	jimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Historia de la Música I	Virtual	Regular	-----	26	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	Campus virtual	BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martin; SBAFFO, Damián
Historia de la Música II	Virtual	Regular	-----	26	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Historia de la Música III	Virtual	Regular	-----	26	1° Turno: 09:00hs. 2° Turno: 20:00hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Educación Musical I	Virtual	Regular	19	22	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Educación Musical II	Virtual	Regular	19	22	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Educación Musical III	Virtual	Regular	19	22	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin

Interpretación de Música Contemporánea	Virtual	Regular	19	26	10:00hs.	gcancian@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Orquestación I	Virtual	Regular	19	26	09:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	TAGLIALEGNA, Humberto SIMONIELLO, Juan Pablo; CANCIAN, Germán
Orquestación II	Virtual	Regular	19	26	09:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Orquestación III	Virtual	Regular	19	26	09:30hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Orquestación IV	Virtual	Regular	19	26	09:30hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Morfología y Análisis IV	Virtual	Regular	19	26	14:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Armonía IV	Virtual	Regular	19	26	14:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Virtual	Regular	19	26	09:00hs.	Meet	SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martin;
Didáctica Específica I (Educ. Musical)	Virtual	Regular	19	22	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Didáctica Específica II (Educ. Musical)	Virtual	Regular	19	22	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Conjunto Vocal e Instrumental	Virtual	Regular	19	22	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Composición I	Virtual	Regular	18	25	14:00hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo;

						gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Composición II	Virtual	Regular	18	25	14:00hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Composición III	Virtual	Regular	18	25	14:30hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Composición IV	Virtual	Regular	18	25	14:30hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Composición V	Virtual	Regular	18	25	14:30hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Contrapunto III	Virtual	Regular	18	25	15:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Piano Complementario I y II (Composición)	Virtual	Regular	22	25	11:00	mgarciaperez@iupa.edu.ar fdanei@iupa.edu.ar gguala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	GARCÍA PÉREZ, M. DANEI, Fabrizio GUALA, Gabriela
Instrumento Piano Aplicado I y II + Complementario	Virtual	Regular	22	25	11:00	szabala@iupa.edu.ar sbatida@iupa.edu.ar llattanzi@iupa.edu.ar	ZABALA, Santiago BASTIDA, Susana LATTAANZI, Luisina