**PROYECTO**

**SINFÓNICA UNIVERSITARIA DEL IUPA**

**OBRAS PARA PRESENTAR EN LA AUDICIÓN**

**Concertino:**

1. W. A. Mozart. Concierto para violín (entre N3, 4 o 5) 1er movimiento con cadencia.
2. J. S. Bach. Dos movimientos a elección de alguna de las Sonatas y Partitas para violín solo

**Solista de 2dos Violines:**

1. W. A. Mozart. Concierto para violín (entre N3, 4 o 5) 1er movimiento con cadencia.
2. J. S. Bach. Dos movimientos a elección de alguna de las Sonatas y Partitas para violín solo.

**Violonchelo Solista:**

1. J. S. Bach. Preludio a elección de la Suite n1, n2 o n3 para violoncello solo.
2. J. S. Bach. Concierto en Do menor (Casadesus) 1er y 2do movimiento.

**Contrabajo Solista:**

1. Carl Ditters von Dittersdorf. Concierto para contrabajo, 1er y 2do movimiento.

**Flauta Solista:**

1. W. A. Mozart. 1er y 2do movimiento de uno de los conciertos para flauta (sin cadencia).
2. Una obra a elección.

Solos orquestales:

1. F. Mendelssohn. Sueño de una noche de verano. Scherzo - desde compas 338 hasta final.
2. C. Debussy. Preludio a la siesta de un fauno. Compas 1 al 4 y desde 21 al 30 inclusive.

**Oboe Solista:**

1. A. Marcello. Concierto para oboe en Re Mayor, 1er y 2do movimiento.
2. Una obra o estudio a elección.

Solos orquestales:

1. N. Rimsky – Korsakov. Scheherezade, solo de 2do movimiento.
2. L. van Beethoven. Sinfonía N6, 1er mov. desde compas 28 hasta letra A, y 3er movimiento desde compas 91 hasta 106 (9 compases después de A)

**Clarinete Solista:**

1. C. Stamitz. Concierto para clarinete N3, 1er movimiento.
2. C. M. von Weber. Concertino para clarinete op. 26. Desde compas 10 hasta Andante.

Solo orquestal:

1. L. van Beethoven. Sinfonía N6, 2do mov. desde compás 68 al 77.

**Fagot Solista:**

1. Solo de Concierto de Gabriel Pierne.
2. Un movimiento a elección de un concierto para fagot solista (barroco o clásico)

Solos orquestales:

1. S. Prokofiev. Pedro y el Lobo, del levare de numero de ensayo 15 al n17.
2. M. Ravel. Bolero, desde 3er compas del numero 2 de ensayo hasta número 3.
3. G. Bizet. Carmen Suite No1, Los dragones de Alcalá (completo)

**Trompeta Solista:**

1. J.Haydn Concierto para trompeta en E-flat major, 2do mov.

Solo orquestal:

1. L. van Beethoven. Obertura Leonora n3 op. 138, de compas 272 a 277.
2. L. van Beethoven. Obertura Leonora n2 op. 138, de compas 392 a 397.

**Corno Solista:**

1. W. A. Mozart. Concierto para corno N3, 2do movimiento - Romanze.

**Trombón Solista:**

1. N. Rimsky – Korsakov. Concierto para trombón en B dur 1er. movimiento

Solo orquestal:

1. W. A. Mozart. Réquiem, Tuba Mirum

**Solista de Percusión:**

Estudio para tambor: Test claire - Delecluse o Estudio N9 - Bent lylloft

Repertorio de orquesta:

1. Bolero de Ravel - 4 repeticiones pp - 4 rep p - 4 rep mf - 4 rep f
2. Capriccio Español - 3er mov del principio hasta k.
3. Roll f - 10 segundos

mf - 10 segundos

P- 10 segundos