



**INSTITUTO
UNIVERSITARIO
PATAGÓNICO
DE LAS ARTES**

“2020 - Año del General Manuel Belgrano”

DEPARTAMENTO DE MÚSICA EXÁMENES FINALES TURNO MARZO 2021 CURSO DE FORMACIÓN

-Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.

-En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.

-En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.

-Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.

-Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Audiopercepción I, II y III	Virtual	Regular	22	23	09:00	Meet	QUEUPUL, Fabiola PAILLALEF, Juan STRADA, Gisela
Audiopercepción I, II y III	Presencial	Regular	-----	23	15:00	51	QUEUPUL, Fabiola PAILLALEF, Juan STRADA, Gisela
Audiopercepción IV y V	Virtual	Regular	22	26	09:00	Meet	STRADA, Gisela PENRRÓ, Miguel LANARO, Juan
Audiopercepción IV y V	Presencial	Regular	-----	26	15:00	51	STRADA, Gisela PENRRÓ, Miguel LANARO, Juan

Guitarra (Todos los niveles)	Virtual	Regular	22	26	09:00hs.	gflores@iupa.edu.ar frudelli@iupa.edu.ar sguevara@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	FLORES, Gabriel RUDELLI, Francisco GUEVARA, Salomé
Piano (Todos los niveles)	Virtual	Regular y Libre	23	26	10:00hs.	mdecaro@iupa.edu.ar llattanzi@iupa.edu.ar mgarciaperez@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DE CARO, Mariela LATTANZI, Luisina GARCÍA PÉREZ, M.
Instrumento Complementario Piano	Virtual	Regular y Libre	22	25	10:00hs.	llattanzi@iupa.edu.ar nsoto@iupa.edu.ar szabala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	LATTANZI, Luisina SOTO, Nazareno ZABALA, Santiago
Rítmica Contemporánea	Virtual	Regular y Libre	22	25	09:00hs.	fpoblete@iupa.edu.ar jmolina@iupa.edu.ar jnavarrete@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	POBLETE, Fabián; MOLINA, Jerónimo; NAVARRETE, Javier
Percusión (Todos los niveles)	Virtual	Regular y Libre	23	26	09:30hs.	jmolina@iupa.edu.ar fpoblete@iupa.edu.ar jnavarrete@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	GONZALEZ, Emiliano MOLINA, Jeronimo PARADA, Lisandro POBLETE, Fabian
Flauta Dulce (Todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	26	15:00hs.	tponce@iupa.edu.ar scardenas@iupa.edu.ar gyappert@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	PONCE, Tamara CARDENAS, Silvina YAPPERT, Gabriela
Viola (Todos los niveles)	Presencial	Regular y Libre	-----	26	09:00	Auditorio	GELASHVILI, Gela COSTANZA, Juan BUJIASHVILI, Vitali
Violoncello (Todos los niveles)	Presencial	Regular y Libre	-----	25	17:00	Auditorio	ALDANA, Mariana COSTANZA, Juan TOLEDO, Pedro