



INSTITUTO
UNIVERSITARIO
PATAGÓNICO
DE LAS ARTES

"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

DEPARTAMENTO DE MÚSICA EXÁMENES FINALES TURNO MARZO 2021 NIVEL UNIVERSITARIO

-Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.

-En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.

-En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.

-Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.

-Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Armonía I, II y III	Virtual	Regular	29	-----	-----	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALLEGNA, Humberto
Instrumento Aplicado Guitarra I, II y Complementario	Virtual	Regular	25	30	15:00hs.	gflores@iupa.edu.ar mhernandez@iupa.edu.ar sguevara@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	FLORES, Gabriel HERNÁNDEZ, Matías GUEVARA, Salomé
Técnica Vocal	Virtual	Regular	26	30	18:00hs.	ycifuentes@iupa.edu.ar lromero@iupa.edu.ar abelanko@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CIFUENTES, Yanina; ROMERO, Laura; BELANKO, Ana

Morfología y Análisis I, II y III	Virtual	Regular	31	-----	-----	jimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Flauta Dulce Aplicada I y II	Virtual	Regular y Libre	25	31	15:00hs.	tponce@iupa.edu.ar scardenas@iupa.edu.ar gyappert@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	PONCE, Tamara; CARDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela
Historia de la Música I	Virtual	Regular	-----	25	1º Turno: 09:00hs. 2º Turno: 20:00hs.	Campus virtual	BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martin; SBAFFO, Damián
Historia de la Música II	Virtual	Regular	-----	25	1º Turno: 09:00hs. 2º Turno: 20:00hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Historia de la Música III	Virtual	Regular	-----	25	1º Turno: 09:00hs. 2º Turno: 20:00hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Educación Musical I	Virtual	Regular	22	26	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Educación Musical II	Virtual	Regular	22	26	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Educación Musical III	Virtual	Regular	22	26	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Interpretación de Música Contemporánea	Virtual	Regular	22	2	10:00hs.	gcancian@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar jimoniello@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Orquestación (Todos los niveles)	Virtual	Regular	22	30	09:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	TAGLIALEGNA, Humberto CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo
Composición con Medios Electrónicos	Virtual	Regular	25	30	10:00hs.	lguzman@iupa.edu.ar jimoniello@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar	GUZMAN, Leonardo SIMONIELLO, Juan Pablo CROWE, Hiram
Bandoneón (Todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	30	10:00hs.	51	BORGIA, Pablo MIRANDA, Martin RUDELLI, Francisco
Arpa	Presencial	Regular	-----	30	11:00hs.	51	DE CARO, Mariela

(Todos los niveles)							LATTANZI, Luisina MIRANDA, Martin
Morfología y Análisis IV	Virtual	Regular	22	30	14:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Armonía IV	Virtual	Regular	22	30	14:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Virtual	Regular	-----	25	09:00hs.	Meet	SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martin;
Didáctica Específica I (Educ. Musical)	Virtual	Regular	25	29	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Didáctica Específica II (Educ. Musical)	Virtual	Regular	25	29	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Conjunto Vocal e Instrumental	Virtual	Regular	25	29	10:00hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Composición (Todos los niveles)	Virtual	Regular	25	29	14:00hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo; CROWE, Hiram; CANCIAN, Germán
Contrapunto III	Virtual	Regular	22	30	15:00hs.	htaglialeгна@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Guitarra (RAYMUNDO, Pablo)	Presencial	Regular	-----	31	09:00hs.	51	SBAFFO, Damián FLORES, Gabriel PENRRÓ, Miguel
Guitarra (LAGOS, Facundo)	Presencial	Regular	-----	31	10:00hs.	51	SBAFFO, Damián FLORES, Gabriel PENRRÓ, Miguel
Guitarra (GRASSETTI, Guillermo)	Presencial	Regular	-----	31	11:00hs.	51	SBAFFO, Damián FLORES, Gabriel PENRRÓ, Miguel
Guitarra	Virtual	Regular	29	31	15:00hs.	gflores@iupa.edu.ar dsbaffo@iupa.edu.ar	FLORES, Gabriel SBAFFO, Damián

(Todos los niveles)						mpenrro@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	PENRRÓ, Miguel
Flauta Traversa II (DONADÍO, Pablo)	Presencial	Regular	-----	29	11:00hs.	Auditorio	YAPPERT, Gabriela CARDENAS, Silvina MIRANDA, Martin
Flauta Traversa IV (BUSTAMANTE, Nataly)	Presencial	Regular	-----	29	10:00hs.	Auditorio	CARDENAS, Silvina YAPPERT, Gabriela MIRANDA, Martin
Didáctica Específica (Flauta Traversa)	Presencial	Regualr	-----	29	11:30hs.	Auditorio	YAPPERT, Gabriela CARDENAS, Silvina MIRANDA, Martin
Práctica Orquestal del Concertista I y II (Violín)	Presencial	Regular	-----	30	11:00hs.	Auditorio	BUJIASHVILI, Vitali FASEEVA, Elvira GOROSITO, Gabriela
Violín (Todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	30	09:00hs.	Auditorio	BUJIASHVILI, Vitali FASEEVA, Elvira GOROSITO, Gabriela
Piano (Todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	31	09:00hs.	Auditorio	GARCÍA PÉREZ, M. DANEI, Fabrizio GUALA, Gabriela
Piano Complementario I y II (Composición)	Virtual	Regular	29	31	11:00hs.	mgarciaperez@iupa.edu.ar fdanei@iupa.edu.ar gguala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	ZABALA, Santiago BASTIDA, Susana GUALA, Gabriela
Instrumento Piano Aplicado I y II + Complementario	Virtual	Regular	29	31	11:00hs.	szabala@iupa.edu.ar sbatida@iupa.edu.ar llattanzi@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	ZABALA, Santiago BASTIDA, Susana LATTANZI, Luisina
Percusión (Todos los niveles)	Virtual	Regular	26	31	10:00hs.	33	FRETTE, Angel POBLETE, Fabián NAVARRETE, Javier
Canto (Todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	29	15:00hs.	Auditorio	VALLEJOS, David ROMERO, Laura BELANKO, Ana
Violoncello (Todos los Niveles)	Presencial	Regular	-----	31	15:00	Auditorio	COSTANZA, Juan ALDANA, Mariana BUJIASHVILI, Vitali
Práctica Orquestal del Concertista (Violoncello)	Presencial	Regular	-----	31	17:00	Auditorio	COSTANZA, Juan ALDANA, Mariana BUJIASHVILI, Vitali
Dirección Orquestal	Presencial	Regular	-----	30	18:00	Auditorio	DANEI, Fabrizio GARCÍA ALBARIDO, Andrés

