



## Instructivo para presentaciones de PI2020-2021 y PMI2020-2021 en el III FORO INTEREQUIPOS

- Fechas y horarios

Las presentaciones de PI2020-2021 y PMI2020-2021 se han nucleado según este detalle:

- Miércoles 19 de mayo, 9.30 a 12 y 14.10 a 16
- Jueves 20 de mayo, 9.30 a 12 y 14.10 a 18
- Viernes 21 de mayo, 9.30 a 12 y 14.10 a 16

- Modalidad

Las presentaciones de los integrantes de PI2020-2021 y PMI2020-2021 en el III FORO INTEREQUIPOS se realizarán por ZOOM.

Se sugiere **exponer oralmente**, antes que leer una versión oralizada de los contenidos.

En caso de intervenciones con más de un orador, se recomienda haber establecido los **turnos de participación** con anterioridad al inicio de la mesa.

- Duración





Cada presentación se prolongará durante **20 minutos**. Se reservan 10 minutos para el diálogo con el público y la moderadora.

- Soportes

Se hará circular una matriz con extensión PPT como guía normalizadora de las presentaciones.

Para emplearla, pueden posicionarse sobre el texto, generalmente entre corchetes, rellenarlo con la información que corresponda, y borrar los corchetes.

Antes del evento, se dispondrá de una instancia de prueba de los materiales que se proyectarán. Oportunamente, se brindará la información necesaria.

- Contenidos

Se ruega que las presentaciones incluyan sintéticamente esta información:

- **Desarrollos del ciclo 2020**
- **Previsiones para el ciclo 2021**
- **Impacto de la investigación en curso**
- **Contribuciones al campo del conocimiento**





Se advierte que los ítems indicados previamente coinciden, a grandes rasgos, con los datos que deberán comunicarse en el Diagnóstico de Avance Parcial 3 [DAP3] y el Informe Final de PI2020-2021 y PMI2020-2021.

Pueden añadirse proyecciones planeadas para la convocatoria a PI2022-2023 y PMI2022-2023.

- Secuencia expositiva

Se aconseja que las presentaciones adopten la siguiente estructuración:

- **Nombre del equipo**
- **Nómina de integrantes**
- **Denominación del PI2020-2021 / PMI2020-2021**
- **Fundamentos del proyecto de investigación**
- **Problemáticas de estudio**
- **Métodos y técnicas**

[ - Validación mediante hallazgos] <sup>1</sup>

[ - Sistematización de resultados] <sup>2</sup>

- **Actividades de transferencia durante el 2020**
- **Avances en el 2021 y previsiones**
- **Impacto deseado**
- **Contribuciones al conocimiento de la especificidad artística**



<sup>1</sup> Deberá consignarse el tipo de hallazgos con que se trabaja (por ejemplo, archivos audiovisuales, observaciones, entrevistas, cuestionarios, transcripciones, diagnósticos, relevamiento de fuentes).

<sup>2</sup> Deberán detallarse las modalidades de manipulación, conteo y medición de las unidades de análisis, tendientes a la extracción de resultados “interpretables”.

---

Si hubiera consultas, se agradece dirigirlas a la Lic. Celeste Belenguer a través de la casilla de correo electrónico [investigacion@iupa.edu.ar](mailto:investigacion@iupa.edu.ar)