



IUPA DEPTO. DE  
MÚSICA

## **NIVEL UNIVERSITARIO EXÁMENES EXTRAORDINARIOS TURNO MAYO/JUNIO**

**31/5 al 5/6**

- Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.
- En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.
- En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.
- Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/a debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.
- Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.
- Solo están habilitados/as a rendir los/as estudiantes que se inscribieron mediante el formulario elevado por la Secretaría Académica de IUPA.

**MÚSICA CLÁSICA (TODAS LAS CARRERAS)**

MATERIA	MODALIDAD		FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Armonía I	Virtual	Regular	03/06	04/06	19:00 hs	<a href="mailto:jsimoniello@iupa.edu.ar">jsimoniello@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:cpoblete@iupa.edu.ar">cpoblete@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:hcrowe@iupa.edu.ar">hcrowe@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:htaglialeгна@iupa.edu.ar">htaglialeгна@iupa.edu.ar</a>	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Instrumento Aplicado Guitarra I	Presencial	Regular	no requiere	31/05	09:00 hs	45	<b>FLORES, Gabriel</b> <b>HERNÁNDEZ, Matías</b> <b>GUEVARA, Salomé</b>
Morfología y Análisis I,	Virtual	Regular	03/06	04/06	19:30 hs	<a href="mailto:jsimoniello@iupa.edu.ar">jsimoniello@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:cpoblete@iupa.edu.ar">cpoblete@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:hcrowe@iupa.edu.ar">hcrowe@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:htaglialeгна@iupa.edu.ar">htaglialeгна@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	<b>SIMONIELLO, Juan Pablo;</b> POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Flauta Dulce Aplicada I y II	Virtual	Regular y Libre	31/05	03/06	15:00 hs	<a href="mailto:tponce@iupa.edu.ar">tponce@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:scardenas@iupa.edu.ar">scardenas@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:gyappert@iupa.edu.ar">gyappert@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	<b>PONCE, Tamara;</b> CARDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela
Flauta Dulce II	Presencial	Regular	no requiere	04/06	16:00 hs	109	<b>CARDENAS, Silvina;</b> YAPPERT, Gabriela PONCE, Tamara;
Historia de la Música II	Virtual	Regular	-----	03/06	10:00 hs.	Campus virtual	<b>MIRANDA, Martín;</b> BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Interpretación de Música Contemporánea	Virtual	Regular	27/05	03/06	17:00 hs	<a href="mailto:gcancian@iupa.edu.ar">gcancian@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:htaglialeгна@iupa.edu.ar">htaglialeгна@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:jsimoniello@iupa.edu.ar">jsimoniello@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	<b>CANCIAN, Germán</b> SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto

Bandoneón III	Presencial	Regular	no requiere	03/06	18:00 hs.	3	<b>BORGIA, Pablo</b> Hernandez Matias RUDELLI, Francisco
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Presencial	Regular	28/05	03/06	09:00 hs.	109	<b>SBAFFO, Damián;</b> BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martin;
Contrapunto I	Presencial	Regular	no requiere	01/06	12:00 hs.	Auditorio	<b>CANCIAN, Germán</b> SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Contrapunto II	Presencial	Regular	no requiere	01/06	12:00 hs.	Auditorio	<b>CANCIAN, Germán</b> SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto
Guitarra III y IV	Presencial	Regular	no requiere	04/06	15:00 hs	3	<b>SBAFFO, Damián</b> FLORES, Gabriel PENRRÓ, Miguel
Flauta Traversa IV	Presencial	Regular	no requiere	04/06	17:00 hs	109	<b>YAPPERT, Gabriela</b> CARDENAS, Silvina PONCE, Tamara
Práctica Orquestal del Concertista I (Contrabajo)	Presencial	Regular	no requiere	04/06	12:00 hs	Auditorio	<b>OJEDA Ariel</b> <b>ALDANA Mariana</b> <b>TOLEDO Pedro</b>
Violín (Todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	04/06	09:00 hs	Auditorio	<b>BUJIASHVILI, Vitali</b> <b>FASEEVA, Elvira</b> <b>GOROSITO, Gabriela</b>
Piano I	Virtual	Regular	01/06	03/06	10:30 hs.	<a href="mailto:mgarciaperez@iupa.edu.ar">mgarciaperez@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:fdanei@iupa.edu.ar">fdanei@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:gquala@iupa.edu.ar">gquala@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	<b>GARCÍA PÉREZ, M.</b> DANEI, Fabrizio GUALA, Gabriela
Instrumento Piano Aplicado II	Virtual	Regular	02/06	04/06	10:00 hs	<a href="mailto:szabala@iupa.edu.ar">szabala@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:sbatida@iupa.edu.ar">sbatida@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:lttanzi@iupa.edu.ar">lttanzi@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	<b>ZABALA, Santiago</b> BASTIDA, Susana LATTANZI, Luisina

Dirección Coral	Presencial	Regular	no requiere	04/06	14:00 hs	Auditorio	<b>GARCÍA ALBARIDO, Andrés</b> DANEI, Fabrizio ROMERO, Laura
-----------------	------------	---------	-------------	-------	----------	-----------	--

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR						
MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA	HORA	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
<b>Improvisación 1</b> <b>Improvisación 2</b>	Virtual	Regular Libre/Regular	31/5	09:00 hs 10:00 hs	<a href="mailto:afuhr@iupa.edu.ar">afuhr@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:pablo.vaucheret@gmail.com">pablo.vaucheret@gmail.com</a> <a href="mailto:gcinquegrani@iupa.edu.ar">gcinquegrani@iupa.edu.ar</a> Examen sincrónico por Meet	<b>Fuhr, A.</b> Vaucheret, P. Cinquegrani, G.
<b>Guitarra 1</b>	Presencial	Regular	31/5	14.30 hs	107	<b>Cinquegrani, G.</b> Reyes, M. García, R.
<b>Armonía I</b> <b>Armonía IV</b>	Virtual	Libre Regular	01/6	09:00 hs	<a href="mailto:jfernandez@iupa.edu.ar">jfernandez@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:skalasnicoi@iupa.edu.ar">skalasnicoi@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:dsanchez@iupa.edu.ar">dsanchez@iupa.edu.ar</a>	<b>Fernandez, J</b> Kalasnicoi, S. Sanchez, D.
<b>Arreglos 3</b>	Virtual	Regular	01/6	11:00 hs	<a href="mailto:dsanchez@iupa.edu.ar">dsanchez@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:skalasnicoi@iupa.edu.ar">skalasnicoi@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:esanchez@iupa.edu.ar">esanchez@iupa.edu.ar</a>	<b>Sanchez, D.</b> Kalasnicoi, S. Sanchez, E.
<b>Guitarra 2</b>	Presencial	Regular	02/6	14:30 hs	107	<b>Kalasnicoi, S.</b> Cinquegrani, G. Spagnuolo, A.
<b>Batería 1</b>	Presencial		02/6	14:00 hs	49	<b>Alvarez, L.</b>

		Regular				Ochonga, G. Fernandez, J.
<b>Instrumento complementario II (Canto)</b>	Virtual	Libre	03/6	09:00 hs	<a href="mailto:cbenitez@iupa.edu.ar">cbenitez@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:mjolivet@iupa.edu.ar">mjolivet@iupa.edu.ar</a> <a href="mailto:dpivetti@iupa.edu.ar">dpivetti@iupa.edu.ar</a>	<b>Benitez, C.</b> Jolivet, M Pivetti, D.
<b>Guitarra 3</b>	Presencial	Regular	03/6	14:30 hs	107	<b>Spagnuolo, A.</b> Cinquegrani, G. Kalasnicoi, S.
<b>Canto 1</b>	Presencial	Libre	04/6	15:00 hs	Auditorio	<b>Jolivet, M.</b> Benitez, C. Ríos I.
<b>Canto 2</b>	Presencial	Regular	04/6	15:30 hs	Auditorio	<b>Benitez, C.</b> Ríos, I. Jolivet, M.
<b>Canto 3</b>	Presencial	Regular	04/6	17:00 hs	Auditorio	<b>Ríos, I</b> Benitez, Cecilia Jolivet, M
<b>Percusión 1</b>	Presencial	Libre	04/6	12:00 hs	49	<b>Vargas, N.</b> Araya, F Gonzalez, A.