



DEPARTAMENTO DE MÚSICA
EXÁMENES FINALES TURNO JULIO/AGOSTO 2021
NIVEL UNIVERSITARIO

- Desde el día Jueves 29 de Julio hasta el Miércoles 11 de Agosto.
- Los exámenes virtuales en los cuales se requiere el envío de trabajos o videos se deberán enviar por email a los/las tres profesores/as que componen el tribunal examinador.
- En el asunto del email debe figurar asignatura y entre paréntesis el apellido y nombre del/la alumno/a a ser evaluado/a.
- En los videos a ser evaluados, al comienzo del mismo debe aparecer el/la alumno/a que lo envía, enfocado/a en primer plano mostrando de forma nítida el DNI. El video se realiza en una toma continua, sin edición.
- Al comienzo de los exámenes sincrónicos por plataforma MEET, el/la alumno/a debe posicionarse frente a la cámara, en primer plano, mostrando de forma nítida su DNI. Durante el examen sincrónico el/la alumno/na debe permanecer con la cámara encendida frente a la misma.
- Los exámenes sincrónicos serán grabados al fin de resguardar los mismos. No tendrán circulación externa.

ASIGNATURAS COMUNES

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Armonía I, II, III y IV	Virtual	Regular - Libre	29/7	30/7	09:00 hs	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Morfología y Análisis I, II, III y IV	Virtual	Regular - Libre	30/7	2/8	9:00 hs	jsimoniello@iupa.edu.ar cpoblete@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar htaglialeгна@iupa.edu.ar	SIMONIELLO, Juan Pablo; POBLETE, Claudio; CROWE, Hiram; TAGLIALEGNA, Humberto
Historia de la Música I	Virtual	Regular - Libre	-----	3/8	1° Turno: 09:00 hs. 2° Turno: 20:00 hs.	Campus virtual	BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martin; SBAFFO, Damián
Historia de la Música II	Virtual	Regular - Libre	-----	3/8	1° Turno: 09:00 hs. 2° Turno: 20:00 hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián
Historia de la Música III	Virtual	Regular - Libre	-----	4/8	1° Turno: 09:00 hs 2° Turno: 20:00 hs.	Campus virtual	MIRANDA, Martin; BONFANTI, Carolina; SBAFFO, Damián

Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Virtual	Regular - Libre	-----	3/8	15:00 hs.	Meet	SBAFFO, Damián; BONFANTI, Carolina; MIRANDA, Martín;
---	---------	-----------------	-------	-----	-----------	------	---

Profesorado Universitario de Interpretación Musical: Canto e Instrumento
Licenciatura en Interpretación Musical: Canto e Instrumento
Tecnicatura en Música: Canto e Instrumento

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Música de Cámara I	Presencial	Regular	-----	29/7	12:00 hs	Auditorio	GUALA, Gabriela FASEEVA, Elvira CARDENAS, Silvina
Música de Cámara II	Presencial	Regular	-----	29/7	17:00 hs	Auditorio	GUALA, Gabriela FASEEVA, Elvira CARDENAS, Silvina
Música de Cámara III	Presencial	Regular	-----	30/7	09:00 hs	Auditorio	GUALA, Gabriela FASEEVA, Elvira CARDENAS, Silvina
Técnicas Teatrales I y II	Presencial	Regular	-----	10/8	10:00 hs	52	ROBIN, Maria BELANKO, Ana VALLEJOS, David
Arpa (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	30/7	14:00 hs	Auditorio	DE CARO, Mariela LATTANZI, Luisina GOROSITO, Gabriela

Bandoneón (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	29/7	14:00 hs.	108	BORGIA, Pablo HERNANDEZ, Matias RUDELLI, Francisco
Violín (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	30/7	14:00 hs.	3	BUJIASHVILI, Vitali FASEEVA, Elvira GOROSITO, Gabriela
Viola (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	30/7	09:00 hs.	3	GELASHVILI, Gela BUJIASHVILI, Vitali GOROSITO, Gabriela
Violoncello (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	02/8	14:00 hs.	3	COSTANZA, Juan ALDANA, Mariana TOLEDO, Pedro
Contrabajo (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	30/7	14:00 hs.	109	OJEDA, Ariel ALDANA, Mariana TOLEDO, Pedro
Flauta Traversa (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	2/8	12:00 hs.	Auditorio	CARDENAS, Silvina YAPPERT, Gabriela VIVET, Pia
Trompeta (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	2/8	18:00 hs.	Auditorio	RASCHIA, German BERGESE, Juan LANCELOTTI, Guillermo
Piano (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	3/8	09:00 hs.	Auditorio	DANEI, Fabrizio GUALA, Gabriela GARCIA PEREZ, Marianela
Guitarra (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	3/8	09:00 hs.	108	SBAFFO, Damian FLORES, Gabriel PENRRÓ, Miguel

Canto (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	4/8	09:00 hs.	Auditorio	VALLEJOS, David BELANKO, Ana ROMERO, Laura
Percusión (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	3/8	09:00 hs.	33	FRETTE, Angel POBLETE, Fabian NAVARRETE, Javier
Clarinete (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	5/8	09:00 hs.	Auditorio	LICHTENZVEIG, Osvaldo APAOLAZA, Hernan VIVET, Maria Pia
Oboe (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	5/8	14:00 hs.	Auditorio	APAOLAZA, Hernan VIVET, Maria Pia LICHTENZVEIG, Osvaldo
Fagot (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	5/8	18:00 hs.	Auditorio	VIVET, Maria Pia LICHTENZVEIG, Osvaldo APAOLAZA, Hernan
Flauta Dulce (Todos los niveles)	Presencial	Regular - Libre	-----	6/8	09:00 hs.	Auditorio	CARDENAS, Silvina PONCE, Tamara YAPPERT, Gabriela
Interpretación de Música Contemporánea	Virtual	Regular - Libre	30/7	4/8	12:00 hs.	gcancian@iupa.edu.ar htaglialegna@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CANCIAN, Germán SIMONIELLO, Juan Pablo; TAGLIALEGNA, Humberto

Profesorado Universitario de Educación Musical

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Instrumento Aplicado Piano I y II	Virtual	Regular	29/7	2/8	13:00 hs.	szabala@iupa.edu.ar sbatida@iupa.edu.ar llattanzi@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	ZABALA, Santiago BASTIDA, Susana LATTANZI, Luisina
Técnica Vocal	Virtual	Regular	29/7	2/8	18:00 hs.	ycifuentes@iupa.edu.ar lromero@iupa.edu.ar abelanko@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	CIFUENTES, Yanina; ROMERO, Laura; BELANKO, Ana
Educación Musical I, II y III	Virtual	Regular	30/7	4/8	10:00 hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Didáctica Específica I y II	Virtual	Regular	2/8	5/8	10:00 hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Conjunto Vocal e Instrumental	Virtual	Regular	3/8	6/8	10:00 hs.	angelesdj@iupa.edu.ar cgalera@iupa.edu.ar mmiranda@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	DJAMGOSSIAN, M.A.; GALERA, Claudia; MIRANDA, Martin
Instrumento Aplicado Guitarra I y II	Virtual	Regular	2/8	6/8	15:00 hs.	gflores@iupa.edu.ar mhernandez@iupa.edu.ar squevara@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	FLORES, Gabriel HERNÁNDEZ, Matías GUEVARA, Salomé
Flauta Dulce Aplicada I y II	Virtual	Regular y Libre	5/8	9/8	15:00 hs.	tponce@iupa.edu.ar scardenas@iupa.edu.ar gvappert@iupa.edu.ar	PONCE, Tamara; CARDENAS, Silvina; YAPPERT, Gabriela

						Examen sincrónico por Meet	
Percusión Aplicada	Presencial	Regular	-----	30/7	15:00 hs	33	POBLETE, Fabian NAVARRETE, Javier MOLINA, Jeronimo
Dirección Coral	Presencial	Regular	-----	4/8	19:00 hs	Auditorio	GARCIA ALBARIDO, Andres DANEI, Fabrizio VALLEJOS, David

Profesorado Universitario de Música: Dirección Orquestal y Composición
Licenciatura en Música: Dirección Orquestal y Composición

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/ AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Instrumento Complementario Viento Madera	Presencial	Regular	-----	9/8	09:00	Auditorio	CARDENAS, Silvina YAPPERT, Gabriela VIVET, Maria Pia
Instrumento Complementario Viento Metal	Presencial	Regular	-----	9/8	13:00	Auditorio	BERGESE, Juan Pablo RASCHIA, Geerman ALTAMIRANO, Hugo
Orquestación (Todos los niveles)	Virtual	Regular	29/7	5/8	09:00 hs.	htaglialeгна@iupa.edu.u.ar jsimoniello@iupa.edu	TAGLIALEGNA, Humberto CANCIAN, Germán

						gcancian@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo
Piano Complementario I y II	Virtual	Regular	30/7	4/8	11:00hs.	mgarciaperez@iupa.edu.ar fdanei@iupa.edu.ar gguala@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	ZABALA, Santiago BASTIDA, Susana GUALA, Gabriela
Instrumento Complementario Percusión	Presencial	Regular	-----	2/8	09:00 hs	33	POBLETE, Fabian NAVARRETE, Javier MOLINA, Jeronimo
Instrumento Complementario de arco I y II	Presencial	Regular	-----	3/8	09:00 hs	109	ESPINOZA, Micaela BUGALLO, Emilio BUJIASHVILI, Vitali
Dirección Orquestal I y II	Presencial	Regular	-----	9/8	17:00 hs	Auditorio	DANEI, Fabrizio GARCIA ALBARIDO, Andres ROMERO, Laura
Composición (Todos los niveles)	Virtual	Regular	3/8	10/8	14:00 hs.	jsimoniello@iupa.edu.ar gcancian@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	SIMONIELLO, Juan Pablo CANCIAN, German CROWE, Hiram
Composición con Medios Electrónicos	Virtual	Regular	-----	11/8	09:00 hs.	lguzman@iupa.edu.ar jsimoniello@iupa.edu.ar hcrowe@iupa.edu.ar Examen sincrónico por Meet	GUZMAN, Leonardo SIMONIELLO, Juan Pablo CROWE, Hiram

Profesorado Universitario de Dirección Coral
Licenciatura en Dirección Coral

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/videos	Examen			
Dirección Coral (Todos los niveles)	Presencial	Regular	-----	11/8	09:00	51	GARCIA Albarido A. Danei, Fabrizio Romero, Laura

LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

MATERIA	MODALIDAD	CONDICIÓN	FECHA		HORA Examen	PLATAFORMA/AULA	TRIBUNAL
			Presentación de trabajos/video	Examen			
Canto I	Presencial	Regular - Libre		10/8	9 h	Auditorio	Benitez, Cecilia Ríos, Irene Pivetti, Débora
Canto II	Presencial	Regular - Libre		11/8	16 h	Auditorio	Ríos, Irene Jolivet, Mariana Benitez, Cecilia
Canto III	Presencial	Regular - Libre		11/8	14 h	Auditorio	Jolivet, Mariana Benitez, Cecilia Ríos, Irene
Canto complementario I y II	Presencial	Regular - Libre		10/8	12 h	Auditorio	Benitez, Cecilia Andrade, Luis Pivetti, Débora
Batería I	Presencial	Regular - Libre		29/7	9 h	49	Alvarez, Leonardo Ochonga, Guillermo Fernandez, Jesús
Batería II	Presencial	Regular - Libre		29/7	13 h	49	Alvarez, Leonardo Ochonga, Guillermo Tetchiev, Alan

Batería III	Presencial	Regular - Libre		30/7	9 h	49	Alvarez, Leonardo Ochonga, Guillermo Tetchiev, Alan
Contrabajo I	Presencial	Regular - Libre		30/7	9 h	3	Fuhr, Andrés Mozzoni, Sebastián Valdebenito, Víctor
Contrabajo II	Presencial	Regular - Libre		30/7	11 h	3	Fuhr, Andrés Valdebenito, Víctor Fuchs, Francisco
Contrabajo III	Presencial	Regular - Libre		30/7	12 h	3	Fuhr, Andrés Valdebenito, Víctor Fuchs, Francisco
Guitarra I	Presencial	Regular - Libre		30/7	9 h	48	Reyes, Matías Cinquegrani, Gastón García, Roberto Pacheco, Luciano
Guitarra II	Presencial	Regular - Libre		30/7	12 h	48	Spagnuolo, Albano García, Roberto Kalasnicoi, Sebastián
Guitarra III	Presencial	Regular - Libre		30/7	15 h	48	Cinquegrani, Gastón Spagnuolo, Albano Kalasnicoi, Sebastián

Instrumento complementario I y II: Guitarra	Presencial	Regular - Libre		30/7	17 h	48	Sergio Sosa, Mauro Andrade, Luis Pacheco, Luciano
Saxo I	Presencial	Regular - Libre		02/8	9 h	49	Vera, Guillermo Tetchiev, Alan Tejada, Yamila
Saxo II	Presencial	Regular - Libre		02/8	11 h	49	Tetchiev, Alan Vera, Guillermo Tejada, Yamila
Saxo III	Presencial	Regular - Libre		02/8	12 h	49	Tetchiev, Alan Vera, Guillermo Tejada, Yamila
Trompeta I	Presencial	Regular - Libre		02/8	9 h	108	Bergese, Juan Pablo Lancelotti, Guillermo Fernandez Medina, Bárbara
Trompeta II	Presencial	Regular - Libre		02/8	11 h	108	Bergese, Juan Pablo Lancelotti, Guillermo Fernandez Medina, Bárbara
Trompeta III	Presencial	Regular - Libre		02/8	13 h	108	Bergese, Juan Pablo Lancelotti, Guillermo Fernandez Medina, Bárbara

Trombón I	Presencial	Regular - Libre		02/8	14.30 h	108	Gonzalez, Mariano Bergese, Juan Pablo Lancelotti, Guillermo
Trombón II	Presencial	Regular - Libre		02/8	15.30 h	108	Gonzalez, Mariano Bergese, Juan Pablo Lancelotti, Guillermo
Trombón III	Presencial	Regular - Libre		02/8	16.30 h	108	Gonzalez, Mariano Bergese, Juan Pablo Lancelotti, Guillermo
Violín I	Presencial	Regular - Libre		08/8	15 h	3	Petrosyan, Nushik Ruiz, Walter Borgia, Pablo
Violín II	Presencial	Regular - Libre		05/8	17 h	3	Petrosyan, Nushik Ruiz, Walter Borgia, Pablo
Violín III	Presencial	Regular - Libre		05/8	18 h	3	Petrosyan, Nushik Ruiz, Walter Borgia, Pablo
Violoncello I	Presencial	Regular - Libre		04/8	14 h	4	Zárate Gigli, Ramiro Fuhr, Andrés Borgia, Pablo
Violoncello II	Presencial	Regular - Libre		04/8	15 h	4	Zárate Gigli, Ramiro Fuhr, Andrés Borgia, Pablo

Violoncello III	Presencial	Regular - Libre		04/8	16 h	4	Zárate Gigli, Ramiro Fuhr, Andrés Borgia, Pablo
Percusión I	Presencial	Regular - Libre		03/8	9 h	49	Vargas, Nelson Araya, Francisco Gonzalez, Alex
Percusión II	Presencial	Regular - Libre		03/8	11 h	49	Vargas, Nelson Araya, Francisco Gonzalez, Alex
Percusión III	Presencial	Regular - Libre		03/8	13 h	49	Vargas, Nelson Araya, Francisco Gonzalez, Alex
Flauta Traversa I	Presencial	Regular - Libre		03/8	9 h	45	Fernandez Medina, Bárbara Moraga, Daiana Tetchiev, Alan
Flauta Traversa II	Presencial	Regular - Libre		03/8	11 h	45	Fernandez Medina, Bárbara Moraga, Daiana Tetchiev, Alan
Flauta Traversa III	Presencial	Regular - Libre		03/8	13 h	45	Fernandez Medina, Bárbara Moraga, Daiana Tetchiev, Alan

Piano I	Presencial	Regular - Libre		04/8	9 h	47	Bascur, Diego Fernandez, Jesús Cardoso, Rocío
Piano II	Presencial	Regular - Libre		04/8	12 h	47	Fernandez, Jesús Bascur, Diego Moraga, Daiana
Piano III	Presencial	Regular - Libre		04/8	15 h	47	Fernandez, Jesús Bascur, Diego Sanchez, Daniel
Piano Complementario I y II	Presencial	Regular - Libre		04/8	10 h	47	Bascur, Diego Fernandez, Jesús Cardoso, Rocío
Bajo eléctrico complementario I y II	Presencial	Regular - Libre		05/8	10 hs	49	Valdebenito, Víctor Mozzoni, Sebastián Camba, Ignacio
Bajo eléctrico I	Presencial	Libre - Regular		06/8	10 hs	49	Camba, Ignacio Valdebenito, Víctor Mozzoni, Sebastián
Bajo eléctrico II	Presencial	Libre - Regular		05/8	15 hs	49	Mozzoni, Sebastián Valdebenito, Víctor Camba, Ignacio
Bajo eléctrico III	Presencial	Libre - Regular		06/8	15 hs	49	Valdebenito, Víctor Mozzoni, Sebastián Camba, Ignacio

Arreglos I	Presencial	Libre - Regular		06/8	9 h	107 108 109	Sanchez, Daniel Sanchez, Emiliano Kalasnicoi, Sebastián
Arreglos II	Presencial	Libre - Regular		06/8	12 h	107 108 109	Sanchez, Daniel Sanchez, Emiliano Kalasnicoi, Sebastián
Arreglos III	Presencial	Libre - Regular		09/8	9 h	107 108 109	Sanchez, Daniel Sanchez, Emiliano Kalasnicoi, Sebastián
Arreglos IV	Presencial	Regular - Libre*	* Comunicarse con dsanchez@iupa.edu.ar por la entrega de TP	09/8	12 h	107 108 109	Sanchez, Daniel Fuhr, Andrés Valdebenito, Víctor
Armonía I	Presencial	Regular - Libre		31/7 31/7 7/8	8 h 11 h 9 h	107 108 109	Fernández, Jesús Reyes, Matías Kalasnicoi, Sebastián
Armonía II	Presencial	Regular - Libre		10/8	14 h	51	Fernández, Jesús Reyes, Matías Kalasnicoi, Sebastián
Armonía III	Presencial	Regular - Libre		11/8	17 h	51 Auditorio	Fernández, Jesús Reyes, Matías Kalasnicoi, Sebastián

Armonía IV	Presencial	Regular - Libre		11/8	19 h	51	Fernández, Jesús Reyes, Matías Kalasnicoi, Sebastián
Improvisación I	Virtual	Regular - Libre		29/7	9 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Fuhr, Andrés Vaucheret, Pablo Cinquegrani, Gastón
Improvisación II	Virtual	Regular - Libre		29/7	12 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Fuhr, Andrés Vaucheret, Pablo Cinquegrani, Gastón
Improvisación III	Virtual	Regular - Libre		30/7	16 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Fuhr, Andrés Valdebenito, Víctor Vaucheret, Pablo
Improvisación IV	Virtual	Regular - Libre		02/8	15h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Fuhr, Andrés Valdebenito, Víctor Vaucheret, Pablo
Improvisación V	Virtual	Regular		02/8	17 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Fuhr, Andrés Valdebenito, Víctor Vaucheret, Pablo
Taller de Espacio Cruces 1	Virtual	Regular		05/8	10 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Sanchez, Daniel Fuhr, Andrés Kalasnicoi, Sebastián
Taller de Tecnología aplicada a la música I	Virtual	Regular - Libre		09/8	9 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Reyes, Matías García, Roberto

							Vertúa, Daniel
Taller de Tecnología aplicada a la música II	Virtual	Regular - Libre		09/8	12 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Reyes, Matías García, Roberto Vertúa, Daniel
Taller de tecnologías de Producción Musical	Virtual	Regular - Libre	<i>Comunicarse con areyes@iupa.edu.ar o rgarcia@iupa.edu.ar por la entrega de TF</i>	10/8	9 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Reyes, Matías García, Roberto Vertúa, Daniel
Historia de la Música Popular I	Virtual	Regular - Libre		03/8	9 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Ríos, Irene Moraga, Daiana Spagnuolo, Albano
Historia de la Música Popular II	Virtual	Regular - Libre		03/8	11 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Ríos, Irene Moraga, Daiana Kalasnicoi, Sebastián
Historia de la Música Popular III	Virtual	Regular - Libre		03/8	15 h	IUPA Campus + reunión sincrónica por Meet	Moraga, Daiana Ríos, Irene Kalasnicoi, Sebastián