

## **INTERPRETANDO A PIAZZOLLA**

**Trabajo que acredita: 20 horas de Asignación Libre**

**Docente a cargo: Ezequiel Ziaurriz Culla**

### **Dirigido a estudiantes de Artes Audiovisuales y Artes Visuales:**

- Profesorado de Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Tecnicatura en Animación Audiovisual
- Tecnicatura en Sonido
- Tecnicatura en Guión
- Tecnicatura en Fotografía
- Profesorado de Artes Visuales (todas las orientaciones)
- Licenciatura en Artes Visuales (todas las orientaciones)
- Tecnicatura en Artes Visuales

**Fechas límite de entrega de trabajos: 3 de octubre de 2021**

**Fecha límite de entrega de los videos: 31 de octubre de 2021**

## **FUNDAMENTACIÓN**

Al cumplirse 100 años del nacimiento del músico y compositor Astor Piazzolla, el IUPA ha declarado este aniversario como de interés institucional. Piazzolla es considerado uno de los más grandes exponentes de la música argentina. Sus obras incorporan al tango elementos del jazz y de la música clásica, encabezando una verdadera revolución en la tradición artística de la época.

El interés que se plantea, no obedece sólo a la calidad del músico. Motiva esta decisión el hecho de que el IUPA es la única universidad que cuenta con una cátedra dedicada a este gran creador. En ese marco, los distintos departamentos de la institución están llevando adelante trabajos académicos que buscan homenajear y resignificar sus composiciones.

## **PROPUESTA**

Generar dos piezas audiovisuales basadas en Astor Piazzolla y su música, la primera será a partir de una interpretación visual de la imagen del músico a modo de retrato, y la segunda a partir de una interpretación visual de "escualo", una de sus obras musicales.

Está dirigida a estudiantes de Artes Audiovisuales y de Artes Visuales.

Habrán dos tipos de participaciones,

**A).** Como autores de las obras visuales que se utilizarán para la generación de las piezas audiovisuales (estudiantes de todos los años de artes visuales y de artes audiovisuales).

**B).** Cumpliendo alguno de los roles necesarios en la producción o realización de los audiovisuales (sólo estudiantes de 3er y 4to años de artes audiovisuales)

**(A), CADA ESTUDIANTE QUE PARTICIPE DEBERÁ PRESENTAR 2 (DOS) OBRAS DE SU AUTORÍA INSPIRADAS EN LA FIGURA DE ASTOR PIAZZOLLA Y SU MÚSICA:**

**OBRA 1:**

Debe elegir para representar a una de las 4 fotografías disponibles en la que se deberá basar: “IMAGEN 1.jpg”, “IMAGEN 2.jpg”, “IMAGEN 3.jpg” o “IMAGEN 4.jpg”.

-Las únicas condiciones para el trabajo a presentar son: respetar el tamaño de archivo solicitado (el original puede ser de cualquier tamaño) y respetar aproximadamente la posición en el plano de la figura del músico, fundamentalmente la cabeza, aunque la proporción no tiene que ser exacta y es de libre interpretación.

-A la imagen que realicen le pueden dar el tratamiento que deseen, por ejemplo se pueden sumar elementos a la escena.

-En cuanto a la técnica y estilo son libres, y pueden ser:

Dibujos físicos o digitales.

Pinturas en óleo, acrílico, acuarela o la técnica que se desee, como así también digitales.

Grabados en cualquier técnica.

Collages o Fotomontajes.

**OBRA 2:** será una interpretación libre de la obra musical “Escualo” interpretada por el Ensamble Itinerante de la Cátedra Astor Piazzolla del IUPA.

En este mismo drive encontrarán para descargar

-Las imágenes de referencia: IMAGEN 1.jpg, IMAGEN 2.jpg, IMAGEN 3.jpg e IMAGEN 4.jpg.

La imagen número 4 es gentileza de la fotógrafa Susana Mulé.

-El archivo “escualo.mp3”

-El archivo “DATOS ESCUALO.pdf” con información sobre la composición de esa música.

**Técnicas aceptadas para las dos obras**

-Dibujo con cualquier material y/o técnica

-Pintura con cualquier material y/o técnica

-Grabado con cualquier material y/o técnica

-Fotomontaje

-Collage

**Soporte original en que deben realizarse los Trabajos:** los originales se pueden realizar en cualquier soporte físico, o en digital, a elección.

**Tamaño de los Trabajos:** el original se puede realizar en cualquier tamaño siempre que sea proporcional a las medidas 1080 x 720, pero debe entregarse en formato digital con esas medidas 1080 x 720 pixeles.

Por ejemplo: si hacen dibujos o pinturas en papel o lienzo, luego deberán escanear o fotografiar la obra para así enviarla a donde se solicita.

**Donde enviar los trabajos:** deben subirse al siguiente drive

[https://drive.google.com/drive/folders/1VZhRYTG\\_qGlo0fOGaCxKC4WluZvK1XHG?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1VZhRYTG_qGlo0fOGaCxKC4WluZvK1XHG?usp=sharing)

### **CONDICIONES DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES:**

- Ambos trabajos deberán ser entregados digitalizados en formato **.jpg**
- **EL NOMBRE DE LOS TRABAJOS** entregados debe estar compuesto por el apellido y nombre del autor/a (en ese orden) y la referencia a si el mismo es sobre la figura de Piazzolla o sobre la interpretación libre de una de sus obras.

Por ejemplo, si la estudiante María Pérez presenta sus dos trabajos, estos deberán llamarse:

- **Pérez María-Piazzolla.jpg**
- **Pérez María-Escualo.jpg**

- **TAMAÑO DEL TRABAJO QUE SE ENTREGA:** 1080 x 720 pixeles (apaisado).

**(B), SE ELEGIRÁN ESTUDIANTES PARA LOS ROLES DETALLADOS A CONTINUACIÓN EN LA REALIZACIÓN DE LOS VIDEOS.** Para estos roles sólo se podrán anotar estudiantes de Artes Audiovisuales. Con todos los anotados se hará un sorteo para determinar quienes finalmente participen del trabajo:

#### **-3 Estudiantes para producción y edición de imagen (Sólo de 3ro y 4to año de las carreras de Artes Audiovisuales)**

Se los pondrá contacto con el docente a cargo del trabajo para coordinar sus funciones y con quien deberán estar en contacto permanente para resolver cualquier necesidad que pudiera surgir en la realización de los videos.

Deberán preparar todas las obras presentadas y ajustar cuestiones de contraste, iluminación, o cualquier otro ajuste que hiciera falta, para lo que tendrán acceso al drive al que se envía el material.

#### **-4 Estudiantes (solo de 3er año la Tecnicatura de Sonido)**

para la post producción de sonido de cada uno de los videos. Se los pondrá contacto con el docente a cargo para concretar las pautas específicas de su trabajo.

### **CIERRE DEL TRABAJO**

Una vez concluidos los videos se invitará a los participantes a un espacio de encuentro y análisis que brindarán docentes del Departamento de Artes Visuales y de Artes Audiovisuales en fecha a definir. Esta invitación les llegará al correo que pongan en el formulario de inscripción.